نسیم جنوب

www.nasimjonoub.com

سال هیجدهم - شماره ۸۰۴ یکشنبه ۲۵ بهمن ۱۳۹۴ - ۸ صفحه - ۱۰۰۰ تومان

ایثارگرانه، انتخابات هفتم اسفندماه را جدی بگیریم

بهرام نکیسا

صفحه ۷



رویکرد ایجاد فضای نشاط و شادابی در بین اقشار مختلف مردم استان بوشهر

صفحه۵

حجت الاسلام رزمجو در نشست بزرگ اصلاح‌طلبان:

مجلس شورای اسلامی نیاز جدی به یک خانه‌تکانی دارد

قهر از صندوق یعنی عرصه را به تندروها واگذار کردن

صفحه۳





شیر نر، غضنفر

خطاب به دلاورمرد و مبارز استعمارستیزِ دشتستانی، شهید میرزامحمدخان برازجانی، ملقب به "غضنفرالسلطنه"

صفحه ۸

جناب آقایان سیامک و سینا برازجانی

درگذشت پدر بزرگوارتان را به شما و خانواده گرامی تان تسلیت گفته ، از خداوند منان غفران الهی برای آن مرحوم و صبری جزیل برای بازماندگان مسئلت می نماییم.

«هفته نامه نسیم جنوب»

سرکار خانم ندا عبدالله زاده

انتصاب به جا و شایسته شما را به عنوان مربی تیم ملی فوتبال جوانان بانوان جمهوری اسلامی ایران تبریک عرض نموده، توفیقات روز افزون جنابعالی را در این راه ارزشمند از خداوند باریتعالی خواهانیم.

«هفته نامه نسیم جنوب»

اطلاعیه

«زمان و مکان برگزاری مجمع عمومی»

سازمان نظام مهندسی ساختمان استان بوشهر

قابل توجه کلیه مهندسین عضو سازمان :

بدینوسیله به اطلاع می رساند مجمع عمومی سازمان نظام مهندسی ساختمان استان بوشهر رأس ساعت ۱۶:۰۰ روز دوشنبه مورخه ۹۴/۱۲/۱۰ با دستور جلسه «ارائه بودجه ۹۵- ارائه بیلان ۹۳- ارائه بیلان ۹۲ (بخشی از هزینه کرد)» در محل سالن اجتماعات سازمان نظام مهندسی ساختمان استان بوشهر برگزار می گردد و در صورتی که مجمع مذکور به حد نصاب لازم نرسد، طبق ماده ۵۵ اصلاحیه آئین نامه اجرایی قانون نظام مهندسی و کنترل ساختمان جلسه مجمع عمومی نوبت دوم در روز سه شنبه مورخه ۹۴/۱۲/۱۸ رأس ساعت ۱۶ با همان دستور جلسه در سالن اجتماعات مجتمع فرهنگی هنری ۹ دی بوشهر تشکیل می شود. ضمناً به همراه داشتن کارت عضویت معتبر الزامی است.

«روابط عمومی سازمان نظام مهندسی ساختمان استان بوشهر»

نهضت آسفالت کوچه های خاکی با مصوبه شورای اسلامی شهر آغاز شد:

قابل توجه شهروندان گرامی شهرداری بندر بوشهر آمادگی دارد جهت آسفالت کوچه های خاکی سطح شهر با حداقل سهم همیاری شهروندان، کوچه های ۸ متری را با مبلغ **۱۵۰ هزار تومان** و بالای ۸ متر را با **مبلغ ۲۵۰ هزار** تومان در مدت زمان کوتاهی آسفالت نماید.

«روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری بندر بوشهر»

دکتر سالاری:
حضور در راهپیمایی ۲۲ بهمن نشان‌دهنده دفاع از جمهوریت و اسلامیت نظام است

استاندار بوشهر گفت: حضور گسترده مردم در راهپیمایی ۲۲ بهمن نشان‌دهنده دفاع آنان از جمهوریت و اسلامیت نظام است.
به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری بوشهر، دکتر مصطفی سالاری در حاشیه راهپیمایی ۲۲ بهمن در بوشهر با اشاره به حضور گسترده مردم در راهپیمایی امسال اظهار داشت: مردم ایران با حضور در راهپیمایی ۲۲ بهمن بار دیگر وفاداری خود را به انقلاب اثبات کردند.
وی بیان داشت: مردم ولایتمدار استان بوشهر نیز با حضور پرشور خود در راهپیمایی امسال بار دیگر از آرمان‌های انقلاب، امام راحل و مقام معظم رهبری دفاع کردند.
استاندار بوشهر تصریح کرد: حضور گسترده مردم در راهپیمایی نشان‌دهنده دفاع آنان از جمهوریت و اسلامیت نظام است.
دکتر سالاری اظهار داشت: پیروزی انقلاب اسلامی ایران موجب ناامیدی دشمنان برای غارت کشور شد و پس از ۳۷ سال ایران اسلامی همچنان در مسیر توسعه و پیشرفت قرار دارد.
وی ادامه داد: اکنون ایران اسلامی در جهان عزت و اقتدار دارد و مردم ایران با حضور خود نشان دادند که به انقلاب و نظام اسلامی وفادار هستند.
استاندار بوشهر با بیان اینکه دوران تحریم و تحقیر گذشته است، گفت: امروز ایران اسلامی به عنوان یک کشور قدرتمند در منطقه و جهان شناخته می‌شود.

راهپیمایی نمادین کودکان بوشهری

در آستانه گرامیداشت پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی کودکان بوشهری در آئینی نمادین به مناسبت بزرگداشت ۲۲ بهمن راهپیمایی کردند.
به گزارش ایرنا، مدیرکانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان بوشهر در حاشیه این آئین هدف از برگزاری این راهپیمایی نمادین را آشنایی کودکان با واقعه عظیم و تاریخی انقلاب اسلامی و پیروزی مردم در روز ۲۲ بهمن سال ۵۷ ذکر کرد.
زهره عالی نسب افزود: همچنین آشنایی بچه ها با شخصیت امام خمینی (ره) و معرفی برخی دستاوردهای انقلاب اسلامی به کودکان از دیگر اهداف این راهپیمایی نمادین است.
وی یادآور شد: این راهپیمایی با همکاری اداره های کل آموزش و پرورش، کمیته امداد، بهزیستی، فرهنگ و ارشاد اسلامی و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان بوشهر برگزار شد.
در ادامه این آئین کودکان پیش دبستانی با حضور مسئولان در قالب جشنواره سرود، برنامه های خود را اجرا کردند.

المپیاد فرهنگی ورزشی جوانان جمعیت هلال احمر استان بوشهر

سرپرست جمعیت هلال احمر استان بوشهر گفت: المپیاد فرهنگی ورزشی اعضای جوان جمعیت هلال احمر استان بوشهر با شعار جوان سالم جهانی سالم را می سازد با حضور ۱۹۸ ورزشکار در قالب ۲۹ تیم در جمعیت هلال احمر دشتستان برگزار شد. به گزارش ایرنا، حسین درویشی در جمع خبرنگاران افزود: هدف از برگزاری المپیاد فرهنگی ورزشی جوانان، استفاده بهینه از ظرفیتهای ورزشی جمعیت، جذب، نگهداشت و ارتقای آمادگی اعضا، ایجاد انگیزه و نشاط در جوانان به منظور حضور فعال تر در فعالیتهای بشر دوستانه و عام المنفعه است.
وی اضافه کرد: این المپیاد فرهنگی ورزشی در دو بخش خواهران و برادران در رشته های شنا، آمادگی جسمانی، فوتسال و والیبال برگزار شد.
درویشی گفت: در این المپیاد در رشته شنای برادران شهرستانهای گناوه، کنگان و دیر، آمادگی جسمانی دشتستان، تنگستان و دیر و رشته فوتسال نیز دشتستان، دیر و بوشهر به مقام های برتر دست یافتند. وی افزود: در بخش خواهران نیز در رشته آمادگی جسمانی شهرستانهای بوشهر، دیر وکنگان، رشته شنا دشتستان و دیر و والیبال کنگان، دشتستان و بوشهر مقام های برتر را کسب کردند. درویشی اظهارکرد: همچنین تیمهای برادران شهرستان دیلم و خواهران شهرستان تنگستان نیز بعنوان تیمهای اخلاق معرفی شدند.
وی یادآور شد: مقام های اول هر رشته در اردیبهشت سال آینده به مسابقات کشوری اعزام می شوند.

مدیرکل تامین اجتماعی استان بوشهر در شورای اداری مطرح کرد:
بهبود وضعیت تامین اجتماعی عسلویه با قید فوریت
انتصابات بدون حب و بغض شخصی است



مدیرکل تامین اجتماعی استان بوشهر گفت: برای بهبود وضعیت تامین اجتماعی شعبه عسلویه با قید فوریت اقدام کردم.
به گزارش روابط عمومی اداره کل تامین اجتماعی استان بوشهر، دکتر یونس خسروانی در جلسه شورای اداری استان که در شعبه بیدخون برگزار شد، ضمن تبریک فرا رسیدن ایام پیروزی انقلاب و گرامیداشت یاد امام خمینی (ره) و شهدای انقلاب، اظهار داشت: ایران، امروز، جایگاه خود را مرهون ایثار، از خودگذشتگی و رشادت شهدای انقلاب است.
وی با بیان اینکه از زمان حضورم در مدیریت اداره کل تامین اجتماعی، طبق برنامه ریزی برای رسیدن به اهدافمان، تقسیم کار صورت گرفته است، تصریح کرد: تمام زوایای اداره کل و میزان توانمندی نیروی انسانی و رؤسای شعب موجود در استان را مورد ارزیابی و آنالیز قرار داده و نقاط ضعف و قوت آنان را بررسی کرده ام.

باید بهترین خدمات را به بیمه شدگان ارایه دهیم/ اداره کل باید چالاک باشد

مدیرکل تامین اجتماعی استان بوشهر افزود: ایده و هدف ما این است که استان بوشهر جزو رتبه های برتر سازمان تامین اجتماعی در سطح کشور شود، چرا که از پتانسیل ذاتی و نیروی انسانی کارآمد برای دستیابی به این مهم برخوردار هستیم.
خسروانی ادامه داد: استان ما دارای ظرفیت درآمدی خوبی است و با توجه به تعداد کم بازنشسته و مستمری بگیر تامین اجتماعی این استان، می بایست بهترین خدمات را به آنان، ارایه دهیم.
وی با تاکید بر اینکه عملکرد فنی اداره کل تامین اجتماعی استان را بررسی کرده ام گفت: مجموعه ما کار را بصورت تیمی انجام می دهد فلذا باید همه ما یک حرف و یکصدا داشته باشیم.
مدیرکل تامین اجتماعی استان بوشهر با اشاره به اینکه این اداره کل باید چالاک باشد، بیان داشت: در مدت یکماه و نیمه حضورم در مدیریت تامین اجتماعی استان، پرونده های اعتراضات و ارسال سوابق را به روز کرده ایم ضمن اینکه به دلیل ایمان به امانت داری شعبات، به آنها تفویض اختیار شده است.
یونس خسروانی یادآور شد: به منظور ارتقای وضعیت رفاهی پرسنل تامین اجتماعی استان، مجوز کارشناس ارشد رفاهی در اداره کل را از سوی سازمان اخذ کرده ام که تنها کار وی رسیدگی تخصصی به امور رفاهی پرسنل باشد چرا که این مساله یکی از اولویت های ما است.

امر آموزش در استان متحول خواهد شد

وی خاطرنشان کرد: در گذشته برای برگزاری یک روز کلاس آموزشی همکاران، هزینه بالا با بهره وری بسیار اندک صورت می گرفت که در این زمینه هم اقداماتی در حال انجام است و با طراحی فضای جدید، امر آموزش در استان متحول خواهد شد.
مدیرکل تامین اجتماعی استان بوشهر تاکید کرد: در این مدت کوشیده است ضمن حفظ تعامل با سایر سطوح و دستگاه های استان، شأن اداره کل هم در بعد استانی و هم در ستاد مرکزی سازمان حفظ شود.
خسروانی با اشاره به اینکه می توانیم ادعا کنیم تا کنون بر مبنای چارچوب تعیین شده حرکت کرده ایم اضافه کرد: برای تمام تصمیماتم جز منافع سازمان و مردم، هیچ مورد دیگری را لحاظ نکرده ام.

حرکت بر مبنای چارچوب معین/ جامعه عمل پوشاندن به وعده روز معارفه

وی خاطرنشان کرد: از زمان مدیریتم تا به امروز، در هیچ انتصاب یا کاری، حب و بغض شخصی نداشته ام و نخواهم داشت ضمن اینکه به وعده روز معارفه ام در خصوص سپردن پست مدیریتی به بانوان همکار، به زودی جامه عمل خواهم پوشاند و برای نخستین بار یکی از بانوان توانمند همکار را به پست مدیریتی



منصوب خواهم کرد.
مدیرکل تامین اجتماعی استان بوشهر گفت: احترام همه مدیران تازه منصوب شده و یا باسابقه، که بنا به صلاحدید در شعبه کاری آنها جابجایی صورت گرفته، واجب است و ضمن تبریک به رؤسای جدید شعبات، برای همه آنان آرزوی توفیق در خدمتگذاری به مردم دارم.
خسروانی با اشاره به اینکه، شعبه عسلویه به لحاظ تمرکز اقتصاد کشور در این شهرستان و توجه تمام قوا به این منطقه، ویترین سازمان تامین اجتماعی محسوب می شود اظهار داشت: باید بهترین عملکرد در این شعبه انجام شود ضمن اینکه شعبه عسلویه متعلق به همه استان است.

رسیدگی به وضعیت شعبه عسلویه با قید فوریت

وی با بیان اینکه از زمان حضور، با قید فوریت به وضعیت شعبه عسلویه رسیدگی کرده است، از رئیس و معاون شعبه عسلویه خواست: ضمن حفظ وجهه فرهنگی، کلاس و پروتکل اداری در این شعبه، میزان وصولی درآمدشان بیشتر از گذشته باشد.
مدیرکل تامین اجتماعی استان بوشهر تصریح کرد: هیچ کس برای همیشه مدیر نیست و مهم این است که عملکرد هر فردی در زمان مدیریت، طوری باشد که رضایت خداوند و حفظ منافع مردم و سازمان را در پی داشته باشد.
خسروانی یادآور شد: برای اینکه نگرش سازمان مرکزی نسبت به بوشهر متفاوت شده و مساعدت بهتری نسبت به استان داشته باشند باید به سازمان ثابت کنیم که اداره کل تامین اجتماعی بوشهر متفاوت شده است.
وی ادامه داد: با پیگیری های صورت گرفته از فروردین ماه سال آینده، سرانه دندانپزشکی به حساب پرسنل استان واریز خواهد شد.
مدیرکل تامین اجتماعی استان بوشهر گفت: مجوز خرید زمین برای ساخت ساختمان جدید شعبه عسلویه به زودی از سوی سازمان مصوب می شود و تلاش ما این است که تا قبل از اتمام مهلت رهن، ساختمان جدیدی که برای این شعبه در نظر گرفته ایم، ساخت ساختمان جدید شعبه عسلویه به اتمام برسد.
گفتنی است، پس از این جلسه، مدیرکل به همراه رؤسای شعب و کارکنان تامین اجتماعی استان بوشهر، نماز ظهر و عصر را به جماعت برگزار کرده و سپس از جنگل حرا در منطقه نایبند عسلویه دیدن کردند.
پایان بخش این سفر، بررسی آخرین وضعیت ساختمان جدید شعبه عسلویه توسط مدیرکل تامین اجتماعی و هیات همراه وی بود.

دبیر حزب اعتدال و توسعه استان بوشهر:
در راستای شعار «ائتلاف ۹٤، گام دوم»، کاندیدا معرفی خواهیم کرد



دبیر حزب اعتدال و توسعه استان بوشهر گفت: این حزب در انتخابات دهمین دوره مجلس شورای اسلامی که هفتم اسفندماه سالجاری برگزار خواهد شد، در سراسر کشور با رویکرد «ائتلاف ۹۴، گام دوم» حرکت خواهد کرد.
به گزارش کمیته اطلاع رسانی حزب اعتدال و توسعه استان بوشهر، عادل دهدشتی افزود: بر مبنای همین شعار، بین نیروهای اصلاح طلب، اعتدالی و اصولگرای معتدل هماهنگی هایی صورت گرفته و خواهد گرفت. وی ادامه داد: این حزب در راستای تکرار و تداوم آرایش سیاسی که در انتخابات ریاست جمهوری سال ۹۲ شکل گرفت، در انتخابات پیش رو برای تحقق شعار «ائتلاف ۹۴، گام دوم» گام برخواهد داشت. دبیر حزب اعتدال و توسعه استان بوشهر تاکید کرد: حزب اعتدال و توسعه استان بوشهر تا کنون مصاحبه ها، دیدارها و نشست هایی با کاندیداهای حوزه های مختلف استان داشته است اما هنوز به جمع بندی در این زمینه نرسیده است. دهدشتی با اشاره به اینکه تا به امروز، حزب اعتدال و توسعه استان بوشهر، هیچ کاندیدایی را معرفی نکرده است، اذعان داشت: با تصمیم گیری در این خصوص، اسامی افراد مورد حمایت این حزب، طی دو-سه روز آینده به صورت رسمی اطلاع رسانی خواهد شد.

افتتاح و اجرای ۲۱٤ پروژه برقرسانی در استان بوشهر

مدیرعامل شرکت توزیع برق استان بوشهر گفت: به منظور توسعه، بهبود، تقویت شبکه و برقرسانی به متقاضیان شهری و روستایی ۲۱۴ پروژه برقرسانی با ۱۹۹ میلیارد ریال اعتبار در دهه فجر امسال در این استان افتتاح و یا عملیات اجرایی آنها آغاز شد.
به گزارش ایرنا، امرالله پاراد در جمع خبرنگاران افزود: از این شمار ۱۰۹ پروژه برقرسانی افتتاحی شامل نصب ۷۰ دستگاه پست هوایی، احداث ۱۵۱ کیلومتر شبکه فشار متوسط، ۵۲ کیلومتر شبکه فشار ضعیف، هفت دستگاه تجهیزات پست زمینی و سه کیلومتر شبکه روشنایی معابر است.
وی اضافه کرد: همچنین عملیات اجرایی نصب ۳۲ دستگاه پست هوایی، احداث ۳۵ کیلومتر شبکه فشار متوسط، ۴۷ کیلومتر شبکه فشار ضعیف، یک دستگاه تجهیزات پست زمینی و ۴۰۰ متر شبکه روشنایی معابر آغاز شد.
وی گفت: تبدیل سطح ولتاژ ۱۱ به ۲۰ کیلوولت ایستگاه تنگسیر، برقرسانی به ۶۶۰ واحدی مسکن مهر، فیدربندی ایستگاه دانشجو، برقرسانی به استادیوم ورزشی تنگک دوم، بازسازی شبکه فشار ضعیف روستای حسینگی و سرمل و احداث تاور شبکه روی دریای جزیره شیف در شهر بوشهر از جمله پروژه های شاخص قابل افتتاح این استان است. وی از طرح های فیدربندی ایستگاههای شماره ۳ و رودحله در شهرستان گناوه، بازسازی ۵,۴ کیلومتر شبکه فشار متوسط روستای کلل، بازسازی ۱۴ کیلومتر شبکه فشار ضعیف روستاهای بن بید و چاووشی و کردوان سفلی در شهرستان دشتی، برقرسانی به گود اخند، افزایش ظرفیت خطوط فشار متوسط عسلویه و نخل تقی در شهرستان عسلویه، روشنایی اسکله جبرانی دیر، خیابانهای کنگان و فیدربندی ایستگاه فرهنگ شهر در دشتستان را از دیگر پروژه های شاخص قابل بهره برداری در استان بوشهر عنوان کرد.

دستگیری عامل هتک حیثیت خانم بوشهری در بی تالک

رئیس پلیس فتای استان بوشهر از شناسایی و دستگیری فردی که با ارسال تصاویر خصوصی خانم جوانی در شبکه‌های اجتماعی بی تالک اقدام به هتک حیثیت وی کرده بود، توسط این پلیس خبر داد.
به گزارش روابط عمومی پلیس فتا استان بوشهر؛ داریوش پورسعید تصریح کرد: پلیس فتای استان بوشهر در پی شکایت فردی مبنی بر انتشار تصاویر خصوصی همسرش از طریق شبکه‌های اجتماعی موبایلی بلافاصله وارد عمل شد.
وی افزود: در بررسی‌های انجام شده توسط کارآگاهان مبارزه با جرائم سایبری مشخص شد، متهم با انتشار تصاویر خصوصی و خانوادگی همسر شاکی باعث هتک حیثیت و آبروریزی وی شده است.
رئیس پلیس فتای استان بوشهر اظهار داشت: کارآگاهان این پلیس با توجه به حساسیت موضوع، بلافاصله تیم عملیاتی تشکیل و اقدامات خود را آغاز کردند که در نتیجه متهم شناسایی و ضمن هماهنگی با مقام قضایی به این پلیس فراخوانده شد.
این مقام انتظامی ادامه داد: متهم در وهله اول منکر هرگونه جرمی شد اما پس از ارائه شواهد و مستندات لب به اعتراف گشود و عنوان داشت: به دلیل اختلاف و کینه‌ای که از پیش با شاکی داشتم با ترفندهای مختلف تصاویر مذکور را جمع‌آوری و به قصد انتقام، آن‌ها را از طریق شبکه اجتماعی بیتالک منتشر کردم و با تحقیقاتی که از اطرافیان داشتم فکر می‌کردم که هویت افراد در این شبکه اجتماعی غیرقابل شناسایی بوده و هیچ‌گاه فکر نمی‌کردم که توسط پلیس شناسایی و دستگیر شوم.
پورسعید افزود: متهم به همراه پرونده متشکله جهت سیر مراحل قضایی تحویل مراجع ذیصلاح داده شد.
وی اظهار داشت: هتک حیثیت افراد و نشر اکاذیب در فضای مجازی جرم است و قانون با مجرمان این جرائم برخورد خواهد کرد.
رئیس پلیس فضای تولید و تبادل اطلاعات استان بوشهر در پایان خاطرنشان کرد: از بارگذاری و به اشتراک گذاشتن تصاویر و فیلم‌های شخصی در شبکه‌های اجتماعی خودداری کرده و در صورتی‌که شخصی برای آن‌ها مزاحمت ایجاد می‌کند از ادامه ارتباط و پاسخگویی اجتناب ورزیده و مکالمه را ادامه ندهند.

نخستین واحد شیرین‌سازی فازهای ۲۰ و ۲۱ پارس جنوبی وارد مدار می‌شود

با پیشرفت های جدید در ساخت و آماده سازی بخش خشکی فازهای ۲۰ و ۲۱ پارس جنوبی، نخستین واحد شیرین سازی گاز این پالایشگاه به زودی در مدار تولید قرار می گیرد.
به گزارش از روابط عمومی شرکت نفت و گاز پارس، سرپرست طرح توسعه فازهای ۲۰و۲۱ اظهار داشت: تمامی مراحل آماده سازی، تست خطوط و اتصالات پایان یافته و این بخش از پالایشگاه تا اواخر اسفندماه سال جاری با دریافت گاز ترش از پالایشگاه فازهای ۶ تا ۸ به بهره برداری اولیه می رسد.
علی رضا عبادی با اشاره به تکمیل تمامی بخش های واحد تامین آب، برق و بخار (یوتیلیتی) عنوان کرد: در حال حاضر برای تولید اولیه پالایشگاه دو دستگاه از بویلرهای تولید بخار، در مدار راه اندازی قرار گرفته و نخستین کمپرسور واحد ارسال گاز (U-۱۰۶) برای دریافت گاز شیرین آماده بهره برداری است.
وی با بیان اینکه عملیات اجرای خط لوله ۴۲ اینچ انتقال فرآورده پالایشگاه پایان یافته، افزود: به زودی با انجام اقدامات پایه ای مربوط، اتصال خروجی خط لوله مذکور به شبکه چهارم سراسری انجام خواهد شد.

مقاله
شماره ۸۰۴ یکشنبه ۲۵ بهمن ۱۳۹۴
NASIM JANOUB

حجت الاسلام رزمجو در نشست بزرگ اصلاح‌طلبان:

مجلس شورای اسلامی نیاز جدی به یک خانه‌تکانی دارد



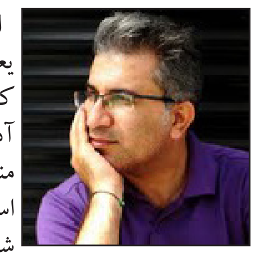
قهر از صندوق یعنی عرصه را به تندروها واگذار کردن

عضو هیات موسس مجمع اصلاح طلبان دشتستان گفت: مجلسی که باید با عقلانیت در سخت‌ترین راه، مردم را به آرامش دعوت کند در برخی موارد خود در باتلاق اختلاس و دزدی افتاد. این مجلس در میان چشمان بهت‌زده مردم فقط ناظر دزدیدن اموال و ثروت کشور بود، مجلس شورای اسلامی نیاز جدی به یک خانه‌تکانی دارد.
به گزارش ایلنا حجت الاسلام حاج شیخ احمد رزمجو در نشست بزرگ اصلاح‌طلبان دشتستان با بیان اینکه انقلاب‌اسلامی نشان داد هرچه بر این کشور می‌رود به اذن و اجازه مردم و برای مردم است، گفت: انقلاب‌اسلامی طرحی نو در دنیای مادی‌گرایی بود همان‌طور که شعار امام(ره) کرامت‌انسانی، اخلاق‌مداری، پاکی و فضیلت بود.
رزمجو با بیان اینکه قرار بود نسلی را تربیت کنیم که شاخصه‌اش جوانمردی و انسان‌مردی باشد، ادامه داد: منشا جمهوری اسلامی قانون اساسی است و قانون اساسی راهبرد اجرایی مسیر ملت به سمت آینده در عرصه‌های داخلی و خارجی است.
وی تصریح کرد: شاید برخی دوست داشته باشند مردم به سمت تندروی و جاهای کور کشانده شوند اما مردم با حرکت در خرداد ۹۲ نشان دادند راه بسیار کم هزینه و فوق‌العاده پر ثمر را انتخاب کرده‌اند.
رزمجو با بیان اینکه حرکت‌های تند منطقه همسو و هماهنگ‌شده با حرکت تندرویان آمریکا است، ادامه داد: باید مواظب باشیم چرا که انتخابات ۷ اسفندماه یک پیام بین‌المللی دارد که ایران اسلامی و مردم ایران در گرداب تندروی نخواهند افتاد.
این فعال اصلاح‌طلب تاکید کرد: مجلس شورای اسلامی از دوران گذشته تا اکنون خون‌های زیادی به دل ملت ایران کرد، مجلسی که باید با عقلانیت در سخت‌ترین راه، مردم را به آرامش دعوت کند در برخی موارد خود در باتلاق اختلاس و دزدی افتاد.
وی ادامه داد: این مجلس در میان چشمان بهت‌زده مردم فقط ناظر دزدیدن اموال و ثروت کشور بود، مجلس شورای اسلامی نیاز جدی به یک خانه‌تکانی دارد.
رزمجو با بیان اینکه انقلاب اسلامی برای حفظ کرامت مردم آمد، بیان داشت: ثروت ملت، اعتبار این مردم در تنها خانه امن مردم در مجلس باید بودجه‌بندی شود. مجلس باید نگاه عام مردم باشد که متاسفانه تیغ رد صلاحیت نیمی از بزرگان ما را از ما گرفت.
وی با بیان اینکه امروز باید طرحی نو راه بیندازیم، افزود: ما به همه سلیقه ها احترام می گذاریم، در این کشور نه اصلاح‌طلبی حذف شدنی است نه اصول گرا، شکستن یک بال یعنی زمین گیر کردن مردم؛ ما دشمن هم نیستیم، نظام و رهبر و مسیر ما یکی است. نباید عرصه را تبدیل به تنش کنیم اما متاسفانه بعضی ها زمان را درک نمی کنند.
رزمجو تاکید کرد: به دلم افتاده که امسال بالاترین آمار شرکت‌کننده را خواهیم داشت. قهر از صندوق یعنی عرصه را به تندروها واگذار کردن. باید با رشد بالا یک خانه‌تکانی جانانه از مجلس شورای اسلامی به عمل بیاوریم.

جامعه شناسی امید (۳)

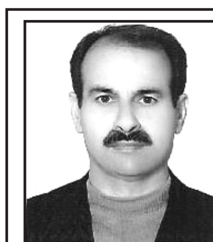
تصمیمات بزرگ جامعه با آدم هائی با ذهن شاد

دکتر مصطفی مهرآئین



از نگاه لینگس، امید یعنی تبدیل شدن به کودکی، کودکی یک آدم آزاد و وارسته در منطق تعلیم و تربیت است. کودک شدن شجاعتش از کجا می آید؟ شجاعت حیوانی است، چیز عجیبی نیست، انسان ها هم مثل تمام کودکانی که در جهان خلق می شوند وقتی وارد جهان می شوند با امید طبیعی روبرویند. بزرگ می شوند، رشد می کنند، اگر این امید نباشد می میرد. از یک شجاعت حیوانی برخوردار است. این شجاعت حیوانی در واقع امیدی است که ما می توانیم به آن تکیه کنیم. حالا شادی از کجا می آید؟ از نگاه لینگس شادی یعنی جامعه ای که آنقدر محیط را برای آدم هایش فراهم کرده تا این ها بتوانند دائماً موفق باشند. چرا موفقیت شادی می آورد؟ وقتی شما به سمت موفقیت می روید در ابتدا خیلی سخت است. می گوید: انسانی که موفق می شود وقتی به آن بالا می رسد تمام سختی ها پشت سر گذاشته شده برایش آسان می شوند. بی خوابی ها و درد و رنج ها را همه در کنکور کشیده ایم اما بعد که نتیجه آمد و قبول شدیم همه فکر کردیم که آن روزها و آن لحظات چقدر لحظات خوبی بود که من درس خواندم. حالا چه اتفاقی می افتد؟ می گوید: اگر انسانی نخواهد با هلیکوپتر به اورست برود مثل آدم هایی که بدون کنکور به دانشگاه می روند، اگر بارها و بارها موفقیت را تجربه کند به چه انسانی تبدیل می شود؟ به انسانی تبدیل می شود که فکر می کند این گستره های تلخ زندگی گستره های واقعیتند. به همین دلیل هر چقدر شما واقعیت را بیشتر بپذیرید جهانتان بزرگتر می شود. شادی یک بینش است یک قدرت دیدن است. قدرت دیدن آدم های محتاط با آدم های شاد چه فرقی دارد؟ آدم محتاط عاقل است، عقلانی می اندیشد و به جهان نگاه می کند، جهانش محدود است، فقط تا یک حدی حرکت می کند به همین دلیل به ما می گوید: هیچ تصمیم بزرگی را با آدم های عقلانی نگیر، تصمیمات بزرگ جامعه را با آدم های شاد بگیرید، آدم های شاد به دلیل موفقیت جهان را در گستره اش تجربه کرده اند و تمام این تلخی های جهان و این رنج ها برایشان زیبا و واقعی ست. اگر این اتفاق افتد چه بوجود می آید؟ شما دارای ذهن شاد هستید، ذهنی که گشوده بر واقعیت است. به همین دلیل هر اتفاقی که در واقعیت بیفتد شما به دلیل اینکه با واقعیت و لایه های متفاوت آن آشنا شده اید، بزرگ شده اید، پذیرش آن جنبه از واقعیت را دارید. جمله مشهور یونگ من دنبال انسان کامل نیستم، دنبال انسانی هستم که مجموعه ای است از سیاهی ها و سفیدی ها است. انسان کامل این است: مجموعه ای از زشتی ها و خوبی ها. ذهن شاد ذهنی است که می تواند مجموعه ای از زشتی ها و زیبایی ها را به دلیل تلاش های متعدد در زندگی اش بشناسد، این گونه آدم؛ آدم شادی است، این گونه تفکر؛ تفکر نیچه ای است که از ذهن شاد صحبت می کرد. در مقابل هم ذهن معمولی، عقلانی یا ذهن محتاط است. پس انسان هر چه بیشتر موقعیت ها را تجربه کند شادتر است و جالب اینکه شادی رفتن به سمت ارزش های جدید نیست، شادی این نیست که ما به سمت اندیشه های جدید برویم، دیندارتر بشویم، فیلسوف تر شویم، شادی یعنی پذیرش بیشتر واقعیت. اصولاً شادی از جنس نسبت شما با واقعیت است، شما هر چه بیشتر واقعیت را تجربه کنید انسان شادتری هستید. پس شادی باعث می شود که ما بیش از هر ایده الی به خود واقعیت عشق بورزیم.
برداشت دیگری که لینگس از انسان شاد و امید مطرح می کند به بحث خنده باز می گردد. خنده یعنی عدم استمرار، یعنی گسست در واقعیت، خنده یعنی خلق صدای تازه در واقعیت. چرا خنده مهم است؟ به زبان لینگس وقتی با کسی می خندید آن را از جنس خودتان می دانید، وقتی کسی را می بینید و نمی توانید به او بخندید آدم ناآشنایی است. پس خنده مقدم بر زبان است. صرف خنده یعنی دوستی، البته خنده ای که از شعف درون باشد، از جنس خنده هایی که من بارها در وجود مادران دیده ام که در اوج خنده گریه ای هم در چشمانشان هست. آدمی که باغ درون دارد و از درون می خندد تنها به این می اندیشد که من یک انسان را دیدم با آن انسان خندیدم و یک لبخند در درون آن آدم ایجاد کردم. قهرمانان جامعه قهرمانانی هستند که بیش از همه می خندند، قهرمانان جامعه قهرمانانی هستند که پس از برگشت از مبارزه بیش از هر چیز شروع به نوشیدن می کنند، جام مبادله می کنند، در سکوت می خندند و همین مبادله جام، خنده و سکوت بین آنها انقلاب را ممکن می کند.
تصویر بعدی که لینگس از امید می دهد تصویر خانه است. خانه محل قرار، محل پذیرایی، محل صمیمیت است. خانه به زبان لویناس از حالات هستی شناسی انسان است. لویناس می گفت: کار این نیست که به شما درس انبارگری بدهم. پول درآور، انباشت کن، در حساب بانکی ات بریز. کار یعنی توان گرفتن جایی یعنی یک خانه، توان چیدن تعدادی وسیله در آن تا خانه شکل گیرد و آماده پذیرایی شود. خانه یعنی مکان پذیرایی. انسان کار می کند تا مجهز به توان پذیرایی شود. پذیرایی یک زبان و مناسک و یک غون غون کردن هم دارد یعنی غون غون میزبانی، کسی وارد شود، سلام، حالت خوبه، بفرما بشین و چایی و... . خانه یعنی پذیرایی از مهمان، اینکه در خانه باز شود و دوستی وارد آن خانه شود و این یعنی امید، امید حاصل از گشوده بودن بر دیگری و گشایش دیگری بر تو.
نگاه دیگر به امید به دید انسان شناس معاصر استرالیایی مایکل تاسیگ و اندیشه های او مربوط است. او امید و شادی را با تصویر کارناوال بیان می کند. تصویر شادی یعنی کارناوال. کارناوال اصطلاح باختینی است. در گذشته جشنی در دنیای غرب بود که مردم به آن می گفتند: کارناوال. یک روز از سال پادشاه در کنار مردم می نشست و یک دلقک در تخت پادشاه و برای آن روز پادشاهی می کرد. وضعیت کارناوال وضعیتی بود که مردم در شادی دائمی با هم بودند، همه با هم برابر بودند، هیچ اختلافی وجود نداشت. مثل جشن هایی که از پیروزی انتخابات، مسابقات ملی و...در شهرها می بینیم و به آن کارناوال می گویند. از دیدگاه تاسیگ کارناوال یعنی شادی. تاسیگ معتقد بود می توان به کارناوال نگاه منفی هم داشت، یعنی آن را یک سوپاپ اطمینان دید که خشم جامعه را خالی می کند و حاکمان می توانند در روز بعد به کار خود ادامه دهند. یعنی کارناوال باعث می شود واقعیت به نفع قدرت و قدرتمندان بازسازی شود. این نگاه و تصویر منفی به کارناوال است. اما نگاه مثبت هم می شود داشت. کارناوال یعنی مناطق مستقل موقت. یعنی مناطق آزاد موقت، مثل مناطق آزاد اقتصادی که می سازند. این می تواند در روح جامعه هم باشد؛ در اخلاق، آداب و مناسک اجتماعی جامعه هم باشد. می گوید: کارناوال، آزادی همبسته با وابستگی است، موقت است و دوباره به روح اجتماعی بر می گردد. این تصویری است که از جامعه دارد. جامعه تصویری از ناامیدی و امید است این ها همیشه باهمند. شما اگر کارمندید و رؤسایتان زور می گویند، از مدیرتان خوشتان نمی آید، اما همین که یک کارت هدیه ۳۰۰ تومانی می دهند یک کمی نفس می کشید. آخر ماه هم که حقوق می دهند راحت می شوید نفس می کشید. کارناوال به شما یادآوری می کند که جامعه تلفیقی از امید و فقدان امید است.

روشنفکران و مسئولیت اجتماعی آن



دکترعباس حاتمی

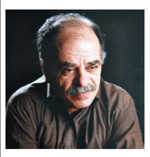
روشنفکر بمعنی قضاوت عقلی، استدلال گرایی و نگرش سنجش گرایانه به امور.
در حوالی قرن ۱۳ میلادی در اروپا رواج یافت و در انقلاب فرانسه اندیشه های خود را در جامعه اشاعه داد.
بعد از شکست ایران در جنگ با روسیه عباس میرزا برای بررسی علت عقب ماندگی تکنولوژیکی ایران، دانشجویانی را به اروپا اعزام کرد و جریان روشنفکری در ایران را بنا نهاد.
در هر جامعه ای، معمولاً سه دسته افراد زندگی می‌کنند؛ آدم‌هایی که تولید فکر نمی کنند و بیشتر مطیع و تقلیدی هستند، کسانی که خود به تولید فکر و اندیشه می‌پردازند و همچون چراغی راهنمای جامعه هستند و سوم کسانی که نه خود تولید فکر می کنند و نه از فکر دیگران استفاده می نمایند. (دگم و متحجر).
کسانی که به تولید فکر و اندیشه می‌پردازند و نگاه نو به پدیده های اجتماعی دارند، اصطلاحاً به آنها روشنفکر می گویند (کمتر از ۵ درصد افراد جامعه).
روشنفکر، نه مطیع محض افکار جامعه است و نه باری به هر جهت زندگی می‌کند بلکه تئوری پرداز است و بین سنت و مدرنیته سازگاری ایجاد می کند. این قبیل افراد مهمترین سرمایه‌های انسانی هر جامعه به حساب می‌آیند.
در جامعه‌ی رو به تکامل، روشنفکران آن جامعه، نقش اصلی را در هدایت افکار عمومی ایفا می‌کنند و در جامعه ای رو به انحطاط، افکار اندیشمندان و روشنفکران نادیده گرفته می شود.
روشنفکران برتر، معمولاً از مرزهای جغرافیایی کشور خود فراتر می روند و تاثیرگذار همه جوامع انسانی هستند. به عنوان مثال مارکس وبر، به عنوان یک روشنفکر، هرگز متعلق به مردم خود نیست؛ بلکه هم اکنون افکار و اندیشه‌های وی در بسیاری از کشورها تدریس می شود؛ در مقابل روشنفکرانی هستند که در محیط زندگی خود نیز ناشناخته هستند، و اگر چه ممکن است صاحب دیدگاهی تازه باشند؛ اما قدرت انتقال اندیشه‌های خود را ندارند.
سالها پیش مرحوم دکتر شریعتی، رسالت روشنفکر را «تحقق یک پروژه رهایی بخش» می دانست و معتقد بود که «روشنفکران برای این پروژه باید تلاش کنند». وی، تمام عمر خود را وقف آگاهی و رهایی بخشی کرد.
باید توجه داشت که جامعه هرگز به سراغ روشنفکران خود نمی رود؛ بلکه این روشنفکران هستند که به سوی افراد جامعه می روند تا با ایجاد هوشیاری و آگاهی بخشی، رهایی آنها را تضمین کنند.
بعضی روشنفکران ایران، در افراط و تفریط



بوده‌اند. یا از جامعه بریده‌اند و به عرفان و تصوف و فلسفه روی آورده‌اند یا وظیفه خود را به فراموشی سپرده‌اند، در حالی که نه پوشیدن لباس عرفان، از اصول روشنفکری است و نه برعهده گرفتن رهبری جامعه، بلکه «نقد و نوسازی اجتماعی»، بزرگترین عامل خودآگاهی روشنفکر به حساب می‌آید.
نقد روشنفکر باید هر آنچه «هست» باشد، نه هر آنچه «باید» باشد.
روشنفکر امروز باید مسولیت اجتماعی خود را انجام دهد و به دنبال کسب قدرت نباشد، در حالی که درست است قدرت می تواند فرآیند پروژه رهایی بخشی را سرعت دهد؛ ولی از عمق آگاهی جامعه می کاهد.
مسئولیت اجتماعی روشنفکران، ایجاب می کند که به پرورش نیروهای تحلیل گر و نقاد بپردازند تا آنها نقش پل واسط بین نخبگان و عوام‌الناس را برعهده بگیرند و سطح آگاهی را با زبان ساده به میان توده‌ها ببرند.
بنابراین لازم است حلقه‌های اندیشه در درون جامعه تشکیل شود، مثل تمام حلقه‌هایی که قبلاً به نام جلسات مختلف تشکیل می‌شد و نخبگان جامعه، اندیشه‌های خود را در جامعه ساری و جاری می کردند و دانشجویان حاضر مثل جویبارهایی که از سرچشمه‌ای تغذیه شوند، افکار و اندیشه‌های نو را به میان توده‌ها می‌بردند، اما امروز روشنفکر جهان سومی و نوعاً ایرانی، باید کتابخانه و گروه شبکه اجتماعی خود را به مرکز تدریس تبدیل کند و جویبار ایجاد نماید.
منتظر نباشد دیگری سالن مجلّل تهیه کند، تریبون بگذارد، پذیرایی کند و وی کلمات روشنفکران «شمال» را واکاوی نماید.
خیلی‌ها هستند که بر خود نام روشنفکر گذاشته‌اند، نه می‌نویسند، نه می‌گویند، فقط مطالعه می کنند و هیچ نقشی در آگاهی مردم ندارند، روشنفکر امروزی باید در رسانه های مجازی (اینترنت و فیس بوک، شبکه های مجازی موبایلی و...) نیز حضور فعال داشته باشد.
روشنفکر واقعی، از جامعه قهر نمی‌کند و به مردمی بودن اعتقاد دارد، اگر چه مصائب زیاد ببیند، اگر چه او را به چوب برانند. روشنفکر در داخل مرداب هم به روشنگری خود ادامه می دهد و امید دارد که این مرداب را به گلستان تبدیل نماید. روشنفکر ایرانی در نهادهای مذهبی (هیئت ها و جلسات مذهبی) نیز حضور فعال دارد، مذهب را دوست دارد و با دینداران و رهبران مذهبی مناظره و گفتگو می کند. روشنفکر باید قدرت را نقد کند و مشکلات جامعه را تجزیه و تحلیل نماید اما دنباله رو مردم نباشد بلکه رفتار مردم را داوری و تحلیل کند و استقلال خود را از قدرت سیاسی و پوپولیسم حفظ نماید.

راپورت های مسترچیک از رویدادهای فارس و بوشهر در جنگ جهانی اول (۵۹)

نتیجه دادن تلاش فرمانفرما برای ایجاد تفرقه در صفوف قشقایی



گزارشات هربرت چیک ویس کنسول انگلیس در بوشهر
ترجمه: افشین پرتو
منبع: دانشنامه بوشهر

پنج شنبه ۸ ژوئیه ی ۱۹۱۸
تلاش فرمانفرما برای ایجاد تفرقه در صفوف نیروهای قشقایی نتیجه داد. قوام الملک و سردار احتشام و محمدعلی خان کشکولی بـه هم پیوسته و رودرروی صولت الدوله ایستاده اند. در این میان و با یکی از آن ها را از میان برداشت. محمدعلی خان کشکولی بنا بر خبرهای رسیده چهار روز پیش بر اثر ابتلا به بیماری وبا مُرده است. مرگ محمدعلی خان، فرمانفرمای در جست و جوی راهی برای فروکوبی صولت الدوله را به تندی به میدان کشیده و بنا بر حکم او سردار احتشام برادر دیگر صولت الدوله به ایلخانی قشقایی برگزیده شده. سردار احتشام بـه تندی برادر دیگر خود سالار حشمت را به ایل بیگی برگزیده است.
عجیب ترین خبر رسیده پیوستن ناصر دیوان به سردار احتشام و مخالفت وی با صولت الدوله است. اکنون نقطه ی آغاز کار است. به گمانم عصر صولت الدوله به پایان رسیده است. هر چند بیماری های وبا و آنفلوآنزا در حال کشتارند اما نمی توان منتظر فردا بود و باید پیش از هر تغییری در مواضع شکل گرفته به این ماجرا پایان داد.
دیروز اورتون به دستور سایکس برای پایان دادن به ماجرای آشوب صولت الدوله پا به میدان نهاد و توانست در خان زنیان شدیدا نیروهای بازمانده و متزلزل صولت الدوله را در هم کوبد و وی را وادار به عقب نشینی نماید.
شنبه ۱۷ ژوئیه ی ۱۹۱۸
با عقب نشینی صولت الدوله اوضاع فارس دگرگون شده و ترکیب پیشین نیروها به هم ریخته. خان های به هم پیوسته و راه افتاده به دنبال صولت الدوله، پس از ناکامی های صولت الدوله برخی از او جدا شده و در جست وجوی راهی تازه برای ادامه ی حیات سیاسی شان برآمده اند.
سایکس شادمان از برهم ریزی ترکیب پیشین خان ها برآن شده که پیش از پدید آمدن ترکیبی تازه چارچوب قدرت آن ها را برهم ریزد. حاصل تلاش سایکس فروافتادن سنگر ایستادگی آباده است. امروز در تلگرامی که از گاف دریافت داشتم دانستم که آباده نیز به دست نیروهای پلیس جنوب ایران افتاده است.
صولت الدوله به فیروزآباد رفته. خبرها حاکی از بودن واسموس در فیروزآباد است. فرستادگان صولت الدوله در آبادی های مختلف فارس در تلاش برای گرد آوردن دوباره ی خان ها هستند. امروز خبر رسید که در بوشهر نیز تجمعی برای گرد آوردن نیرویی جهت پیوستن به صولت الدوله برپا شده ولی گویا تعداد علاقه مندان به پیوستن به او زیاد نیست.
پنج شنبه ۲۹ ژوئیه ی ۱۹۱۸
استقرار صولت الدوله در فیروزآباد زمینه ی برپا شدن موج تازه ای از ناآرامی را فراهم کرده بود و از این قرار قوام الملک و سردار احتشام هراسان از نتیجه ی به وجود آمدن ناآرامی جدید با نیروهای عشایری پیوسته به خود و نیروهای کمکی دریافت کرده از پلیس جنوب ایران بـرای در هـم کوفتن نیروی صولت الدوله رو به فیروزآباد نهادند. حمله کنندگان به فیروزآباد در ۲۴ ژوئیه به فیروزآباد رسیدند ولی از آن جا که صولت الدوله با نیروی آشوب گر خود به هَنگام رفته بود به او دست نیافتند. فیروزآباد به دست سردار احتشام افتاد و غارت شد.
خبر به وجود آمدن موج تازه ای از ناآرامی سایکس را به تکاپو واداشته و لحن تهدیدآمیز او در تلگرام هایش فرمانروایی هند را وادار به تقویت نیروهای موجود در منطقه نموده. اطلاع داده شده که یک هنگ سوار و چهار گردان پیاده و یک دسته ی آتش بار و یک گروهان مسلسل و دو دسته ی توپخانه برای تقویت نیروهای مستقر ما در بوشهر و آماده گشتن برای پا نهادن به میدان جهت ایجاد امنیت در منطقه، راهی بوشهر هستند و به زودی به بوشهر می رسند.
پخش خبر امکان تقویت نیروهای مستقر ما در بوشهر هیاهوی کم رنگی را در این شهر پدید آورده و تلاش گسترده ای برای به میدان کشیدن نیروهای ناآرام و برخی از ملاهای ناخرسند در حال انجام است. بندر در حال رسیدن به حالت متعادل فعالیت خود است و کشتی های تجاری کوچک برخی از کالاهای مورد نیاز را می آورند ولی بازار شهر فعالیت عادی خود را ندارد. خبرهای رسیده به کنسولگری حاکی از ناخرسندی مردم است. هر چند که مردم آمادگی کامل برای حرکت و پیوستن به ناآرامی های برپا گشته از سوی صولت الدوله را ندارند.

ادب و هنر ..

شماره ۸۰۴ یکشنبه ۲۵ بهمن ۱۳۹۴
NASIM JANOUB

در جشنواره بیست و چهارم؛
جایزه موسیقی تئاتر فجر به بوشهری‌ها رسید
تجلیل از ایرج صغیری جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر



تئاتر بوشهر موفق به دریافت جایزه موسیقی سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر شد.
احمد حمیدیان آهنگ‌ساز و سرپرست گروه موسیقی نمایش «مجلس قربانی سنمار» موفق به دریافت دیپلم افتخار و تندیس جشنواره از سی و چهارمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر شد.
به نوشته مهر، نمایش «مجلس قربانی سنمار» به کارگردانی شیما جوادپور به عنوان کار برگزیده بوشهر در بخش مسابقه جشنواره تئاتر فجر در چهارم بهمن ماه در تالار قشقایی به روی صحنه رفت.
تئاتر بوشهر از میان ۹ گروه خارجی و ۱۳ گروه ایرانی موفق به احراز این مقام شد.
همزمان با مراسم اختتامیه سی و چهارمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر مراسم بزرگداشت استاد ایرج صغیری به عنوان یکی از برجسته های تئاتر جنوب کشور در تالار وحدت برگزار شد. صغیری یکی از چهره‌های ماندگار هنر و فرهنگ استان بوشهر است که امسال موفق به دریافت مدرک درجه یک هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شد.
ایرج صغیری در مراسم اختتامیه جشنواره بین المللی تئاتر فجر گفت: جهان نمایش تغییر کرده؛ امروزه پایتخت‌ها تعیین کننده شرایط تئاتر در کشور نیستند، بلکه سپاه هنرمندان شهرستان، پایتخت تئاتر را در کشور درخواهد نوردید.

نگارخانه ارشاد، نمادی از بی‌توجهی به هنر در بندرگناوه

الیاس احمد حسینی- نگارخانه ارشاد اسلامی «زنده‌یاد الله‌کرم افتخاری» واقع در کتابخانه عمومی جنب فرمانداری گناوه، محل برگزاری نمایشگاه‌های مختلفی از جمله عکاسی، خوشنویسی و معماری است.
طی روزهای اخیر «انجمن عکاسان»، «انجمن خوشنویسان» و «انجمن معماران» گناوه نمایشگاه سالیانه خود را در این محل برگزار نموده‌اند.
فارغ از کمیت و کیفیت آثار ارائه شده در نمایشگاه آنچه در بدو ورود، نگاه هر مخاطبی را به خود جلب می کند، مکان و سالن نمایشگاه است!
با داخل شدن به حیاط با آسفالتی کنده شده و دست‌اندازهایی روبرو می‌شوی که پس از گذشتن از آن‌ها، در همان ابتدای ورود شوق و ذوق و نگاه هنری شما به حاشیه می‌رود. سپس با وارد شدن به سالن، با بوی نمناک و ناخوشایندی روبرو می‌شوید.
نور و لامپ‌های کم مصرف آویزان دور تا دور سالن و بالای تابلوهای نمایشگاه که معلوم است از سرناچاری و با بی‌حوصلگی تمام نصب شده‌اند خود ناگفته‌های بسیاری در خود دارند!
موزائیک‌های کهنه، خاکی و مرطوب کف سالن که معلوم است قدمتی بیش از نیم قرن دارند، از دیگر برجستگی‌های این نگارخانه است!
از طرف دیگر دیواره سالن که در حال ریزش است و نگاه هر بازدیدکننده‌ای را به جای توجه به آثار ارائه شده در نمایشگاه به خود جلب می کند، دل هر بیننده‌ای را از این همه بی‌توجهی به درد می‌آورد.
این ساختمان که اسم «نگارخانه» را یدک بیشتر به یک «سوله متروکه» شبیه است تا محل برگزاری و ارائه کارها و خلاقیت‌های جامعه فرهنگی و هنری گناوه! بدون اغراق جامعه هنری گناوه با این همه کمبود و تنگناهای موجود یکی از فعالترین و پویاترین در سطح استان و کشور است.
فعالیت‌های انجمن‌های نمایش، موسیقی، خوشنویسی، عکاسی و معماری در طی سال که به جرات می‌توان گفت هر ماه برنامه‌ای خاص و خلاقانه‌ای دارند همگی نشان از استعداد و عشق و علاقه‌ای است که در بین جوانان گناوه‌ای وجود دارد. با این همه آنچه در این میان کاملاً مشهود است ضعف مدیریت و به دنبال آن عدم آماده سازی زیرساخت‌های اولیه برای حمایت از استعدادها و تشویق سرمایه‌های مادی و معنوی موجود است.
انتظار می‌رود مسئولین ارشاد اسلامی گناوه کمی از لاک بی‌تفاوتی و عدم توجه به این همه سرمایه و استعداد بالقوه بیرون بیایند و حداقل‌های امکانات اولیه را برای جامعه فرهنگی- هنری گناوه آماده و مهیا سازند. منبع: گناوه آنلاین

مصاحبه هفته نامه نسیم جنوب با فرشید ابراهیمی شاعر، مترجم و سردبیر سایت شعرانه (سایت تخصصی شعر ایران و جهان)
شاعر موفق شاعری است که با کفش های خودش راه برود



متولد شهر شُنبه از شهرستان دشتی، ساکن بوشهر
مجموعه شعر منتشر شده: حنجره های سرخ

- از خودتان بگویید و از این که چطوری وارد فضای شعر شدید، اولین جرقه های شعری در شما چگونه بوجود آمد؟
- راستش را بخواهید درست یادم نیست شروع این ارتباط مشروع (من و نوشتن) از من بود یا حضرت قلم. شاید هم ژن نهفته در خونی که همزادم بود، خانواده ای که در این عرصه مرا خواسته و ناخواسته به نوشتن واداشتند. برادری که به همیشه ی بودنم به احترامش کلاه از سر برخواهم داشت. اما اگر بخواهم با زوم بیشتری از شروع قلم بدستی ام بنویسم باید بگویم از همان زنگ های ادبیات مدرسه و انشاهای جدی اواخر دوران راهنمایی و بعدتر دبیرستان.
مهمترین جرقه را بعد از برادر شاعرم، اساتیدی چون سید اسماعیل بهزادی و محمدرضا صفدری (ابر مردهای ادبیات دشتی/ بوشهر) در سال اول دبیرستان - ابوذر غفاری خورموج- زدند. بعدها نیز؛ مسعود رزاقی در دبیرستان دکتر حسابی شهرم شُنبه. هر سه دبیر ادبیاتم بوده اند. (یعنی ابتدای دهه هفتاد و سن شانزده هفده سالگی ام.)
- تأثیرگذاران اولیه بر شعر شما چه کسانی بودند؟
- بی شک برادرم «غلامرضا» سهمی بیشتر از هر کس، در نوشته هایم دارد. اما مگر می شود از آتشی و شاملو و فروغ خواند و عصیان نکرد؟
- بیشتر در چه قالب و سبکی شعر می سرائید؟
- آزمودم دل خود را به هزاران شیوه
هیچ چیزش به جز از وصل تو خشنود نکرد... (مولانا)
تجربه های متفاوتی از ابتدای سرودنم داشته ام اما اینک:
من بیشترین سهم انتقام مفهوم شعر جهان را با ترجمه قالب شعری سپید، امکانپذیر می دانم. در قالب های کلاسیک هیچ گاه نمی توان همه مقصود و مفهوم شعر را بصورت برگردان انتقال داد. معتقدم وقتی باید برای ترجمه شعر کلاسیک را ساده یا سطرنویسی و بعد ترجمه کرد، که در نهایت هم نمی توان ریتم و وزن را منتقل کرد، چه نیازی است به این همه مرارت!؟
پس بعبارت ساده تر؛ شعر سپید، جهان شمولی و قابلیت صدور به فرامرزها را بیشتر از قالب های دیگر دارد.
- خواستم نظر شما را درباره وضعیت کنونی شعر در جنوب و همچنین شهرستان دشتی جویا شوم و اصلا آیا در کشور، شعر بوشهر جایگاهی دارد؟
- شعر آزاد امروز بوشهر شعری به جد موفق تر از شعر کلاسیک است که همگام با جریانات معاصر ادبی کشور پیش می رود و شهرستان دشتی که - بی هیچ تعصبی- طی سی سال اخیر فعال ترین انجمن ها و محافل شعری استان را دارد. شاعران بزرگ بوشهری، شاعران بزرگ کشور هستند و چه از این مستندتر!؟ آتشی و باباچاهی ها از این دسته اند.
بوشهر در شعر انقلاب هم شاعران شاخصی در سطح کشور دارد. بواسطه ارتباطی که طی چند سال اخیر با شاعران مطرح کشور داشته ام بارها در گفته هایشان از استخوان بندی خوب شعر امروز بوشهر گفته اند و کلاه از سر برداشته اند.
- به نظر شما شعر هنوز جایگاه دهه های پیشین خود را میان مردم دارد یا خیر؟
- قطعا! امروزه بواسطه وجود رسانه های متعدد گفتاری، نوشتاری و شنیداری شعر در بعضی مواقع سریع تر و دقیق تر از برخی هنرهای دیگر در انتقال مفاهیم عمل می کند. شما ببینید موضوعی مثل برجام، سیل و زلزله در جای جای دنیا، کوبانی، آیلان (پسر سه ساله ی سوری غرق شده) و ... چه زود توسط شاعران منعکس و بر عواطف مردم تاثیر گذاشت.
- به نظر شما آیا شعر باید پیام خاصی داشته باشد؟
- ببینید این که شعر من بخواهد پیام بدهد به جامعه یا اصلاً به درد کسی بخورد و مفید واقع بشود، در مرحله بعدی اهمیت دارد یعنی موقعی که منتشر می‌شود. آنچه که شما به عنوان شاعر به آن فکر می کنید و بر آن تاکید شدید دارید این است که شعرتان را در بالاترین حد و ظرفیت ذهنی‌ات ارائه بدهید. شاعری که تنها به پیام شعرش فکر کند قطعا شعرش کوششی خواهد بود و این زیاد مطلوب نیست و تصنعی می نماید اما ایده و جرقه های ذهنی در شاعر خود شامل یک پیام است.
- بعضی از شاعران نوع و جنس شعرشان خاص خودشان است و انگار برای قشر خاصی شعر می گویند. شعرهای شما چگونه است؟
- خب شاعر موفق شاعری ست که با کفش های خودش راه برود. من نه تقلید و پیروی محض از تفکرات شخص دیگری را جایز می دانم و نه معتقدم بایست پیشینیان را فراموش کرد و تجارب شان را چراغ راه نکرد. اما اینکه مخاطب تان دسته ای خاص از اهالی شعر باشد نوعی محدودیت و تن نظری است.
در مورد بخش پایانی سوال تان نیز باید عرض کنم دیگران می توانند در مورد آثار من بهتر از خود من قضاوت کنند که آیا من به زبان واحد و مستقل خودم دست یافته ام یا نه. من اعتراف می کنم که هیچ‌گاه سنجیده و آگاهانه و از پیش اندیشیده، شعر نمی‌نویسم.
- چگونه شعر می تواند شناسنامه زمان خود باشد؟ و آیا شما به این امر معتقدید؟
- شعرهای ماندگار مشمول زمان نمی شود، مدام نو و پوشیدنی می مانند. این شعر مقطعی است که شناسنامه زمان خودش می ماند که البته این سخن نفی کامل و رد شعر از جنس زمان نیست. من معتقدم می بایست اتفاق های جاری جامعه را نیز سرود هر چند این گونه اشعار صرفا در زمان همان اتفاق خواندنی و چشیدنی هستند. من معتقدم که در یک دوره ای شاید طولانی، شاعر بر موضوعات مشخصی در شعرش تاکید بیشتری دارد. موضوعاتی که با مسائل آن دوره زمانی مرتبط هستند و این اصلا عجیب نیست.
- در نزد شما ارتباط شعر با مخاطب چه معنایی دارد؟
- اگر ارتباط شاعر و جامعه، ارتباط تاثیرگذاری نباشد، و یا مخاطب حمایت نکند، این‌ها از نقاط ضعف شاعر محسوب می‌شوند، این نیاز به گفتن ندارد که هر شاعری اشعاری دارد که صرفا برای یک فرد یا دسته ای از مخاطب خاص است و البته که نظر خواننده هم بسیار مهم و تاثیرگذار است.
- برخی شاعران جوان را در شعر به فقر مطالعاتی و عدم وجود منابع مطالعاتی و حتی عدم آگاهی از آنها متهم می کنند، نظر شما در این باره چیست؟
- شاعرانگی نوعی ژن حسی است که می بایست در نهاد فرد باشد تا بتواند دست به خلق اثری مانا بزند. وجود عناصری چون استعداد ذاتی و مطالعه آثار دیگران می تواند باعث بهتر به ثمر نشستن کار شاعر بشود. من وقتی از ژانر و نحله های مختلف شعر چیزی ندانم چگونه می توانم مدعی شعر از جنس زمان خود باشم؟ اما شاعری هنری هم نیست که حاصل تحصیل در دانشکده های ادبیات باشد. با وجود این همه راههای ارتباطی حقیقی و مجازی دیگر هیچ بهانه ای برای دور ماندن از اصل مطالعه برای شاعر باقی نمی ماند چون که عصر فعلی عصر مکاتبات نیست و دنیای دیجیتال و تکنولوژی به هر کسی امکان مطالعه به راحتی یک کلیک را داده است. حال اگر فردی همین تلاش را از خود دریغ کند اصلا نبایست نام او را در زمره اهالی هنر به زبان آورد.
- از میان شاعران جوان استان بوشهر کار چه کسانی را بیشتر می پسندید و آینده موفقی را برای آنها تصور می کنید؟
- درست نمی دانم تعریف شما از جوانی چیست. اما اگر به سن و سال مثلن زیر چهل سال باشد که باید عرض کنم ما دست های توانمندی در سرایش شعر آوانگارد کشور داریم. اما این که کار چه کسانی را بیشتر می پسندیم حرف دیگری است پس بهتر است بگوییم:
در دوبیتی شهرداد میدری/ در سپید فراز بهزادی، محمد مصدق، مصطفا غضنفری، رضا جمالی حاجیانی/ در رباعی محمد قائدی، شریعت رسولی/ در غزل سیما نوذری، صالح دروند، عزت خلیفه زاده ، حیدر منصوری/ در هایکو مصطفا فخرایی / در شعر پست مدرن عابد اسماعیلی/ در ترانه ایمان جمشیدپور/ در شعر گویشی مهدی شیخیانی ...
- چه توصیه ای برای شاعران جوان دارید؟
شاعران اصولا شاعر به دنیا قدم می گذارند و کسی که قرار است شاعر بشود از کودکی شاعر است اما شاعر به دنیا آمدن نیز برای شاعر خوب شدن کافی نیست و جوانانی که آموزش و یادگیری را در کنار فعالیت های خود دارند در واقع پیش برنده هستند. مورد بعد هم این که بدانند که شعر گفتن جدی ست و ببینند می توانند شعر نگویند یا نه اگر دیدند می توانند رها کنند و بروند سراغ موضوع دیگری بدانند که شاعر نمی شوند اما اگر دیدند شعر گفتن مثل خندیدن و گریه کردن چیزی نیست که بتوانند ترکش کنند آن وقت می توانند باور کنند که می‌توانند شاعر شوند و این مسیر را طی کنند آن وقت باید به طور جدی دنبال مراحل کشف شدنی شعر بروند سراغ فن شعر بنشینند و این طور نیست که گوشه خانه بنشینند و منتظر الهام غیبی باشند البته الهام بخشی از شعر است ولی حتما باید آموزش ببینند.

تجلیل از استاد صغیری و چند نکته مهم
ضعف اداره ارشاد در برگزاری مراسم تجلیل از هنرمند پیشکسوت



محمد مظفری : روز یکشنبه حوالی ظهر بود که جناب محمود فر از اداره فرهنگ و ارشاد زنگ زد و گفت که قرار است امروز عصر از استاد ایرج صغیری در مراسمی تجلیل شود و دکتری افتخاری به ایشان اعطا شود، من که اتفاقی چند دقیقه پیش و از طریق پیام یکی از دوستان مطلع شده بودم تعجب خودم را از شکل برگزاری مراسم اعلام کردم و درخواست کردم که برای برگزاری بهتر مراسم بهتر است مراسم به روزهای آینده موکول شود تا اطلاع رسانی دقیقی به هنرمندان و رسانه صورت گیرد. ولی ایشان مراسم را قطعی دانست. به هر حال با اینکه می دانستم با این روش جمعیت بسیار کمی در سالن حضور پیدا خواهند کرد از طریق فضای مجازی پیام هایی را به دوستان ارسال کردم و خودم را امیدوار کردم که نیمی از سالن را لااقل شاگردان استاد پرکنند. ولی شروع مراسم آنقدر به طول کشیده شد تا مردم از راه برسند؛ ولی وقتی اطلاع رسانی دقیقی صورت نگرفته باشد انتظار حضور علاقمندان در سالن انتظار بیهوده ای است مراسم با حدود جمعیت ۵۰ تا ۷۰ نفری در سالن ۳۵۰ نفری مجتمع فرهنگی هنری بوشهر برگزار شد تا برای اولین بار به یکی از هنرمندان استان بوشهر نشان درجه یک هنری و دکتری افتخاری تعلق بگیرد.
برخلاف فضای خالی سالن اما حضور خانواده استاد و تعدادی از شاگردان ایشان دقایق لذت بخشی را رقم زد؛ حضور محمد صغیری و اجرای خیام خوانی ایشان حضور بازیگران قلندرخونه و بیان خاطرات و پخش مستندی از استاد که در آن بزرگانی چون علی نصیریان و منوچهر آتشی در خصوص خالق قلندرخونه سخن می گفتند و سخنان دلنشین استاد ایرج صغیری دقایقی فراموش نشدنی را برای حاضران پدید آورد.
متاسفانه علاوه بر اطلاع رسانی ناقص و ضعیف برگزارکنندگان مراسم به هنرمندان؛ عدم حضور رسانه های جمعی از جمله خبرگزاری ها و خبرنگاران صدا و سیما و مطبوعات نیز در جلسه مشهود بود. این در حالی بود که حضور اهالی رسانه و ثبت این مراسم مهم و اطلاع رسانی پررنگ آن می توانست تا حدود زیادی حضور کمرنگ حضار را پوشش دهد.
برپایی مراسم تجلیل از استاد صغیری و اعطای دکتری افتخاری اگر چه حرکت بسیار ارزشمند و قابل توجهی بود ولی شکل و شیوه برگزاری آن عملا این حرکت مهم را تحت تاثیر خودش قرار داد.

در مراسمی از پیشکسوت تئاتر استان تجلیل شد



در مراسمی که با حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر، مدیر کل صدا و سیمای مرکز بوشهر، مدیر حوزه هنری بوشهر و دیگر مسئولین انجمن های هنری و هنردوستان برگزار گردید، از دکتر ایرج صغیری پیشکسوت تئاتر استان بوشهر تجلیل شد.
به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر، در مراسمی که با حضور مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، مدیر کل صدا و سیمای مرکز بوشهر، مدیر حوزه هنری بوشهر و دیگر مسئولین انجمن های هنری و هنردوستان استان برگزار گردید، از دکتر ایرج صغیری پیشکسوت تئاتر استان بوشهر تجلیل شد.
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر در ابتدای این مراسم ضمن تبریک به این استاد بزرگ و همچنین تبریک به ایشان و جامعه هنری بالاخص هنرمندان تئاتر استان گفت: خرسندیم از اینکه در چنین روزی که با عنوان انقلاب و فرهنگ نامگذاری شده توانستیم از این بزرگ مرد حوزه تئاتر تجلیل نمائیم.
ماحوزی خاطرنشان کرد: امیدواریم استاد ایرج صغیری همچون گذشته بتواند در حوزه تئاتر فعالیت نموده و هنرمندان زیادی از تجربه های ایشان استفاده نمایند.
شایان ذکر است استاد ایرج صغیری در آیین پایانی سی و چهارمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر توانست با گرفتن رتبه یک هنری که معادل درجه دکتری است را کسب نماید.

اندر احوال شب شعر بومی کنگان
حسن مختارزاده



آنچه که به ذوقمان کشاند و به وجدمان نشاند ذوق و شوق مردمان دیارمان بود در این وادی.
سیروس مهاجری در کسوت مجری، رخصت از خداوند منان طلب نمود به زمزمه کلام وحی و اسلامی خواه با رییس علی خوانش اول را آغاز نمود. بانو خدادادی شاعر پر آوازه دشتستانی که به مهر، محبت نمود، خواند اگه مو رییس جمهور بیدم، و شادمان نمود به ذوق گران، بانو عسکری شاعر کنگانی همچنان خوش ذوق و خوش اندیش به تحسینمان واداشت همچو هر روز.
دکتر عابدی نازنین، بردخون زاده ادیب، دل اندوه خاطری از باب نوه نازنین، اما پر مهر، پر محبت، همچنان دیرینه های خویش، با زمزمه های ناب اندیشه محفلمان را رونقی خاص بخشید به جمال کلام، و جمعیت سالن با نثار صلوات بهبودی نوه دکتر را آرزومند درگاه منان گردیدند. استاد غلامی شورآفرین دیگر بود بدین هنگامه کلام، از دیار دشتستان و چه خوش گویش و خوش مرام، و ابراهیم ثابت نام آشنای کنگانی که دغدغه درونش بود با آنانی که هستند و نیستند به هیبت حضور.
محمد واعظ دیگر بردخونی زاده کنگان نشین با گویش دیار خوش مشربی خویش ادا نمود با اثر طنز نمایش.
و حسن احمدپور داستانسرای خوش آتیه کنگان که امید پرآوازه گردد به ایران خوش خواند به لذتی گران. جم زاده ریزنگار کنگانی علی مطهری دوبیتی سرای جنوب مهرمان داشت با حضوری گران و ناب اندیشه زلال، اما ادیب دیگر محفل دوراهک زاده دیری، خوش نوا نمود بدین وادی و گویشی به ذوق، که به شوقمان نشاند خوش.
کاکای سیرافی که قنبر سماچی است گویش



زیبای دیارش را به طنز نشاند و سرود دلوایه درون و تسنیم بر آن که عیال دوش به بیرونه سرا جایش کرده بود یا که خویش پناه برده بود به مسجد محل.
اما نقل مجلس شد محسن خان سناسیری که حرمتش عشق بود و صوت حزینش شراره دل، شروه خوان پرآوازه جنوب.
و پورطناز خورموج دشتی زاده خوش اندیش شیخیانی نازکلام به وجدمان کشاند به زمزمه چاووش نامه دل، بانو مباهات داستانسرای دیگر کنگانی با خوانش خوش تصویر خوش درخشید به خوانش اثر و بر این باب بسام کریمی نازنینم که حضورش و نبوغش برایم گواراست به دیرگاهانه اعلام حضورش جایش سبز.
و سپس شمس العلما، شمس کلام تنگستانی کنگان نشین خوش خواند با گویشی که بوی تنگستان داشت به ذوق هنر و دیگر دشتی زاده خورموج که چه خوش بیان و خوش کلام خوانش اثر کرد به ذوق و سپس به تمنای حضار. محسن سناسیری مراسم را با اجرایی شورآفرین به شور کشاند و شوق دوش همه آمده بودند که شورآفرین باشند بدین محفل، همراهی حضار که شاعران را به وجد آورد و همراهی شاعران که حضار را و سپاس از فرماندار جمشیدی و مناب خاک نژاد معاون و همراهی گرانقدر شورای اسلامی و شهرداری کنگان و سیرافی زاده بزرگ محمد کنگانی که ابهتی است در این میدان.
و حضور گران ادیبان خوش منظر جنابان حسن کریمی، حسن عبدالهی، جاگرانی، منصوری، احمدی، سیدرضا حسینی، محمد رحیمی زاده، اکبر پاریابی، طه دشتی و دیگر جانان دل شاد باشی دگر در این وادی ادب.



علم و فناوری
شماره ۸۰۴ یکشنبه ۲۵ بهمن ۱۳۹۴
NASIM JANOUB

گفتمان دانشگاه با شهر دانایی



گفتمان دانشگاه با شهر دانایی

در سال‌های اخیر، دانشگاه‌ها به عنوان یک زیرساخت کلیدی دانایی (به دلیل توانایی آن‌ها به عنوان سکوی تولید، تجاری سازی و انتقال دانایی) در حمایت از شهرهای دانایی قلمداد شده‌اند. پیش‌تر دانشگاه‌ها را همچون برج‌های عاج (Ivory Towers) توصیف می‌کردند که تنها به آموزش و پژوهش آکادمیک سنتی می‌پرداختند و تعهدی را نسبت به فضای پیرامون عرصه‌های اقتصادی – اجتماعی که در آن زیست می‌کردند، احساس نمی‌نمودند. امّا با پدیداری اقتصاد دانایی محور، هم اکنون دانشگاه‌ها به صورت پیشرفته‌ای به عنوان پیش‌ران‌های نیرومند دانایی، تغییر در دانش، فناوری و دیگر گستره‌های خلاقانه و از همه مهم‌تر، به عنوان گذرگاهی برای توسعهٔ شهری دانایی محور، نگریسته می‌شوند. دانشگاه‌ها به عنوان فعالان اصلی فرآیند تولید دانایی محسوب می‌گردند و از آنجا که بخش دانایی (Knowledge Sector) در تمام مدل‌های درون زاد رشد جای دارد، می‌توان بخش دانایی را به صورت انباشتی از تمام دانشگاه‌ها در عرصهٔ اقتصاد توصیف نمود. از این رو، دانشگاه‌ها در جامعهٔ پیچیدهٔ ما که اندیشه‌های نوین خلق و خرد موجود را به چالش می‌کشد، نقش محوری دارند.

بر اساس مطالعات هنری و پینچ (Henry & Pinch)، شهرهای موفق با رشد خوشه‌های دانایی نهفته در جوامع دانایی که عمدتاً از سوی دانشگاه‌ها مورد حمایت قرار می‌گیرند، پیوند دارند (۲۲).

در حقیقت در سراسر دنیا، بسیاری از دانشگاه‌ها در تدوین چشم‌انداز، راهبرد و برنامه‌های عملیاتی شهرهای خود (جهت تبدیل شدن به شهرهای دانایی محور شکوفا) به صورت مستقیم در کنش و تکاپو هستند.

برای مثال، دفتر سرمایهٔ دانایی در ملبورن (The office of knowledge capital in Melbourne) که توسط هشت دانشگاه ملبورنی بنیان گذاشته شده است، با شورای شهر، بخش دولتی، آکادمیک و بخش کسب و کار، در ارتقاء جایگاه محلی و جهانی ملبورن به عنوان یک شهر دانایی، تلاش می‌نماید.

دانشگاه‌ها افزون بر نقش تدوین برنامهٔ راهبردی توسعهٔ شهری، مسئولیت پرورش کارگران دانایی و تولید مجموعهٔ مهارت‌ها و دانایی جدید و نیز به عنوان مرکز رشد صنایع، محصولات و خدمات نوین در دوران اقتصاد دانایی محور را به عهده دارند. این ظرفیت مرکز رشدی، دانشگاه‌ها را به بازیگران کلیدی در فرایند توسعهٔ شهری دانایی محور و تغذیهٔ شهرهای دانایی مبدل نموده است.

به زبان دیگر، هم آهنگ با تغییر در تفکر تولید دانایی و سیاست نوآوری، مأموریت دانشگاه‌ها در پیوستگی با جغرافیای زیست آن‌ها نیز تغییر نموده است. به صورت سنتی و نیز پسامدرن، چهار مدل پیرامون پیوستگی دانشگاه با محیط پیرامونی و زیست آن‌ها می‌توان متصور شد. ما با دو مدل اول در طول دهه‌های گذشته آشنایی داشته‌ایم ولی مدل‌های سوم و چهارم از مدل‌های نوپدید است که در دوران اقتصاد دانایی محور با آن‌ها آشنا می‌شویم.

مدل اول: دیدگاه وسواس گرایانه

این مدل در تیپ دانشگاه همبولتی (The Humboldtian University) برجستگی داشت. در این مدل، دانشگاه یک فاصلهٔ بحرانی را از محیط زیست اقتصادی، سیاسی و اجتماعی خود برای بهینه نمودن پتانسیل نوآورانه و منتقدانه نگه می‌دارد و انتقال دانایی در این مدل یک سو بوده و از سوی دانشگاه به سوی ذی‌نفع‌ها در جریان است و دانشگاه‌ها با دید جهانی به امر آموزش و پژوهش می‌پردازند. این منظر دانشگاه‌ها (برج عاج)، از سوی بسیاری از منتقدین به چالش کشیده شده است؛ ولی گذشت زمان نیز نشان خواهد داد که این مدل نگرش دانشگاه به محیط پیرامون، در خود سودمندی‌های پایداری را برای جامعه در درازمدت به ارمغان خواهد آورد.

مدل دوم: دیدگاه اجتماعی

در این مدل، دانشگاه تلاش می‌نماید تا در یک گفتمان با فعالان منطقه‌ای هماهنگ شود تا نیازها و پاسخ به آن‌ها را جویا شود. نقش عمومی دانشگاه در این مدل، توانایی آن در دسترسی گسترده‌تر به دانایی و سودمندی‌های آن در طیف گسترده‌تری از افراد جامعه است. از این رو، دانشگاه اولین نهادی است که در راه شناسایی و تعریف توسعه و چالش‌های آینده و ارایهٔ راه‌حل‌های مسائل و مشکلات پیچیدهٔ جامعه، گام برمی‌دارد.

مدل سوم: دیدگاه خلاقانه

در مدل سوم، به دانشگاه به عنوان نهادی که باید ضرورتاً به بهینه سازی و پرورش پتانسیل خلاق افراد و گروه‌ها بپردازد، نگریسته می‌شود. این بهینه‌سازی ممکن است اغلب شامل ارایهٔ منابع، زمان و فضا برای پژوهش‌های غیرقابل انتظار و پرخطر باشد که نتایج آن از لحاظ اثر بر منطقه و دیگر توسعه‌های بیرونی را نمی‌توان پیش‌بینی نمود. در این مدل، دانشگاه پذیرای یک ارتباط تحریک‌آمیز دو سویه و حمایتی با دیگر فعالان منطقه در یک هدف مشترک جهت بهینه نمودن شرایط برای چنین فعالیت‌های خلاقانه و فراهم آوردن یک محیط پرآفرینش است. اعضاء دانشگاه در این مدل، در جستجوی گفتمان زنده با دیگر شرکای بیرونی می‌باشند تا جرقه و منظرهای تازهٔ مورد علاقهٔ خود و دیگر گستره‌ها، اجازهٔ ظهور یافته و پتانسیل خلاقانه به صورت کامل امکان خودنمایی بیاید.

مدل چهارم: دیدگاه میانه روانه

بر اساس این مدل، دانشگاه همچون نهادهای دیگر نیز یک نهاد دانایی محور است که از پایه، از دیگر کسب و کارهای دانایی محور متفاوت نیست؛ هر چند که احتمالاً تعداد بیشتر و گستره‌ای وسیع‌تر از افراد خبره را در اختیار دارد. در این مدل، دانشگاه پیوستگی با محیط زیست خود را به صورت تبادل دانایی و کارگران دانایی با دیگر نهادهای منطقه تعریف می‌کند.

در تمام این دیدگاه‌ها، دانشگاه به عنوان یک فعال مرکزی و نه یک موتور کلیدی، در توسعهٔ منطقه‌ای نگریسته می‌شود. البته باید این را یادآور شد که هر دانشگاه، بخش دانشگاهی یا آکادمیسین دانشگاهی، ممکن است یکی یا ترکیبی از این مدل‌ها را برای پیوستگی خود با محیط پیرامون برگزینند. توصیف ساختاری این مدل‌ها در برگیرندهٔ چشم‌اندازهای گوناگونی است که چگونه دانشگاه می‌تواند با یک شهر دانایی نیز در گفتمان قرار گیرد (۷) و هر کدام از این مدل‌ها می‌توانند تا حدی در گفتمان تولید، پخش، به کارگیری دانایی و نوآوری جهت رشد اقتصادی به کار آیند.

دانشگاه‌ها در ساخت شهرهای دانایی، با حمایت از نظام‌های نوآوری منطقه‌ای و پدیداری خوشه‌های موفق صنایع دانایی نوآور و رقابت‌پذیر، در برانگیختن رشد اقتصادی مشارکت می‌نمایند. از نظر بسیاری از پژوهشگران، نقش مهم منابع منطقه‌ای ویژه در برانگیختن توانمندی‌های نوآورانه و رقابت‌پذیری صنایع دانایی در ارتقاء شهرهای دانایی، پنهان نمانده است. مطالعات بر روی خوشه‌ها، سرریزهای دانایی و نوآوری منطقه‌ای نشانگر آن است که انباشت اطلاعات و دانایی و جریان ایده‌ها در یک منطقهٔ جغرافیایی، به تراکم صنایع دانایی و فعالیت‌های تحقیقی و توسعه‌ای (R&D)، از جمله دانشگاه‌ها بستگی دارد. ویژگی مهم خوشه‌ها، توانایی آن‌ها در خلق فضا برای یادگیری جمعی و ارتقاء اشتراک دانایی است. دانشگاه ممکن است با صنایع دانایی محور خوشه‌ها، از طریق تأمین و یا حتی تبادل پژوهشگران با مهارت بالا پیوند یابد. دیگر مهارت‌های دولتی و خصوصی نیز در کنار دانشگاه‌ها به ساخت مارپیچی سه گانه می‌پردازند که برای توسعهٔ خوشه‌های دانایی مورد نیاز هستند. از این رو، فراهم آوردن توسعهٔ زیرساخت‌های مناسب تماس میان نهادهای عمومی، دانشگاه‌ها و بنگاه‌های دانایی محور خصوصی در یک منطقهٔ شهر دانایی، به عنوان بخش بسیار مهم خلق نوآوری و آفرینش شهرها، در سکویی برای رقابت و تبدیل به شهر دانایی، نگریسته می‌شود.

در اقتصاد دانایی محور، فراتر از صنایع دانایی محور، به نخبگی و خلاقیت به عنوان عناصر مهم در شکل‌دهی فرصت‌های اقتصادی در شهرهای دانایی محور چشم دوخته می‌شود. هم‌اکنون شکوفایی یک شهر به صورت عظیمی به فواید آن در خلق ایده‌های جدید که از دیدگاه اقتصادی سودمند باشند، بستگی دارد. از آنجا که نیروی انسانی به عنوان سرمایهٔ انسانی، در محاسبات اقتصاد دانایی محور و توسعهٔ شهری دانایی پدیدار یافته است، کارگران دانایی، از مهم‌ترین فعالان تولید دانایی درخشش یافته‌اند. کارگر دانایی، به صورت تیپ جدید از کارگر که از هر گونه چیرگی ماشین رها گردیده و به هیچ کارگر صنعتی دیگری ارتباطی ندارد، تعریف شده است.

کارگران دانایی همچنین با مقیاس‌هایی همچون جا گرفتن در هر کدام یک از سه کد شغلی استاندارد (مدیران، متخصصان و کارگران تکنیکی) یا افراد با درجهٔ بالای فارغ‌التحصیلی، تعریف گردیده‌اند.

در مدل‌های توسعهٔ اقتصاد دانایی محور، کارگران دانایی نیز به عنوان موتور محرکهٔ اقتصاد دانایی و رشد معرفی شده‌اند.

در اقتصاد دانایی محور، توسعهٔ شهری دانایی محور بر روی جذب کارگران دانایی متمرکز شده است. هر چند برای جذب این کارگران، کیفیت زندگی، تنوع شهری، عدالت اجتماعی و کیفیت مکان، از عناصر ضروری هستند ولی دانشگاه‌ها نه تنها در تأمین کارگران دانایی بلکه در برآورد نیازمندی‌های آن‌ها در شهر دانایی نیز نقشی بی‌همتایی را ایفا می‌نمایند.

در دوران اقتصاد دانایی محور و مارپیچ سه گانهٔ دانشگاه، صنعت (بخش خصوصی) و دولت (بخش عمومی)، که دارای هم‌پوشانی‌هایی هستند، شاهد رویش سازمان‌های هیبرید در سطح مشترکات هستیم.

در سطح مطبوعات علمی و آکادمیک، مدل مارپیچ سه‌گانه که بر روی دانایی، یادگیری و نوآوری تأکید می‌ورزد، برای توسعهٔ اقتصادی و رقابت‌پذیری در سطح منطقه‌ای، نقشی مرکزی را دارد. دانشگاه‌ها در این مارپیچ با تولید دانایی نهان، مهارت‌ها، فرهنگ و فراشمولی اجتماعی که از اجزاء نیرومند راهبردهای اقتصاد منطقه‌ای هستند، نقش مهمی بازی می‌کنند. از سوی دیگر، همان‌گونه که اشاره شد دانشگاه‌ها با جذب کارگران دانایی، تجاری سازی و جذب سرمایه گذاری، موجب کارآفرینی و رونق کسب و کار در شهر دانایی می گردند و از این رو، روز به روز به عملکرد برجستهٔ دانشگاه در پیوند شهر دانایی با عرصهٔ اقتصاد دانایی محور جهانی، بیشتر پی برده می‌شود.

در طی چند سال اخیر، مطالعات نشان داده‌اند که دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی باید در صحنهٔ منطقه‌ای و محلی بیشتر رخنمود یابند. در مطالعهٔ گستردهٔ OECD، بر روی نقش آموزش عالی و دانشگاه در توسعهٔ منطقه‌ای که در سپتامبر ۲۰۰۷ به چاپ رسید، به این اشاره شده که هم‌اکنون زمان آن رسیده است که آموزش عالی در کنار تعهد ملّی و جهانی، به توسعهٔ نقش محلی خود نیز بپردازد. در این مطالعه به سه شیوه که دانشگاه‌ها می‌توانند در توسعهٔ منطقه‌ای (برای مثال توسعهٔ شهر دانایی) اهتمام ورزند، اشاره شده است:

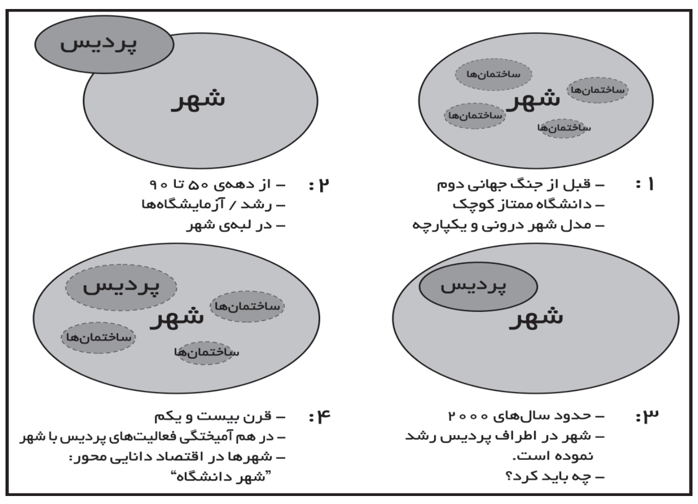
۱) خلق دانایی در منطقه، از طریق پژوهش و بهره‌برداری از آن به وسیلهٔ انتقال فناوری شامل شرکت‌های چرخشی، تأمین حقوق معنوی و نقش مشاوره‌ای

۲) شکل‌دهی به سرمایهٔ انسانی و انتقال دانایی شامل مکان‌دهی فرایند یادگیری به وسیلهٔ یادگیری کار محور، اشتغال فارغ‌التحصیلان در منطقه، آموزش مداوم، توسعهٔ تخصصی و فعالیت‌های یادگیری مادام‌العمر

۳) توسعهٔ اجتماعی و فرهنگی که به محیط، همبستگی اجتماعی و توسعهٔ پایدار ارتباط داشته و می‌تواند شرایطی را خلق نماید که نوآوری رونق یابد.

بر اساس گزارش OECD و نیز یافته‌های بنیاد کار، در پژوهش‌های ایدئوپولیس، در شهرهایی که صنایع دانایی محور خود را رشد می‌دهند، دانشگاه‌ها بی‌نهایت مهم هستند. این بدان معناست که شهرهای موفق دانایی دارای نیروی کار با سطح بالایی از مهارت هستند که نیازهای اقتصاد دانایی محور خود را پاسخ داده و دارای دانشگاه‌هایی هستند که این سرمایهٔ انسانی را تولید می‌کنند و از این رو شهرهای دانایی در مقولهٔ خلاقیت و تولید کارگران دانایی با سطح مهارت بالا، در زمینهٔ اقتصاد دانایی شهری فعالیت می‌کنند.

دکتر ایرج نبی پور



شکل ۳: توسعهٔ پردیس‌های دانشگاهی هلندی در چهار هنگامه

پردیس آینده

۱) دانش – گاه: کاربرد منحصر به فرد، کاربرد مشترک یا پردیس مجازی
۲) دانش – گاه: جذب و تسهیل کننده‌ی کارگران دانایی
۳) اهمیت مسکن + کیفیت زندگی شهری
جهت جذب کارگران دانایی و جذب کسب و کار
۴) کیفیت بیشتر و کمیت کمتر برای فضا
۵) زندگی جدید برای ساختمان‌های کهنه و قدیمی
۶) کاربرد پرشدت و انعطاف پذیر برای تسهیلات با کیفیت برتر
۷) حمایت از تصویر دانشکده‌ها و دانشگاه
۸) ساختمان‌های عمومی
۹) خلق فضا برای دیدار و گفتمان
۱۰) فضاهای مشترک در خلق پردیس پایدار نقش ایفا می‌نمایند.

شکل ۴: پردیس آینده

شمار تشکلهای مردم نهاد استان بوشهر به ۱۱۵ سازمان افزایش یافت



معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری بوشهر گفت: در آغاز فعالیت دولت تدبیر و امید فقط ۱۶ سازمان مردم نهاد در این استان وجود داشت که این شمار هم اکنون به ۱۱۵ تشکل رسیده است.

به گزارش ایرنا، فتح الله حقیقی در نشست هم اندیشی مدیران پایگاههای ورزش قهرمانی درکشور افزود: ۸۰ درصد این سازمان ها بطور مستقیم با مدیریت جوانان اداره می شوند.

وی بیان کرد: در استان بوشهر علاوه بر اینکه استاندار خود جوان ترین استاندار کشور است در بها دادن به نیروهای جوان در حوزه مدیریتی اهتمام ویژه ای وجود داشته تا جایی که هم اکنون تمامی بخشداران استان بوشهر را نیروهای جوان تشکیل می دهند.

حقیقی همچنین با تاکید بر استفاده از نخبگان ورزش در حوزه مدیریتی این بخش اظهار کرد: در بکارگیری نیروهای حوزه مدیریت ورزش نیز سعی بر استفاده نکردن از افراد سیاسی است که در این زمینه تاکنون موفق عمل شده است.

وی در ارتباط با اجرای طرح امید اجتماعی در استان بوشهر بیان کرد: در این طرح که در شش محور پیش بینی شده است ۲۰۰ مدرس تربیت شده آن را در سطح استان بوشهر اجرا می کنند.

حقیقی در ارتباط با سرانه ورزشی استان بوشهر گفت: این میزان پیش از احداث زمین های چمن مصنوعی فوتبال در روستاهای بالای ۵۰۰ نفر جمعیت، زمین والیبال در روستاهای با ۴۰۰ نفر جمعیت ۶۸ صدم مترمربع بود که با اجرای پروژه های یاد شده به ۱٫۱۴ مترمربع رسیده است.

وی گفت: سال گذشته در روستاهای با جمعیت بالای هزار نفر ۷۵ زمین چمن مصنوعی فوتبال احداث شد و در دهه فجر امسال ۵۰ زمین افتتاح شد و ۱۰ زمین دیگر نیز بزودی مورد بهره برداری قرار می گیرد.

حقیقی یادآور شد: در ۳۷ شهر استان بوشهر نیز به ازای هر پنج هزار نفر جمعیت یک زمین چمن مصنوعی فوتبال احداث شد که هم اکنون مجموع آنها ۱۱۳ زمین چمن است.

رویکرد ایجاد فضای نشاط و شادابی در بین اقشار مختلف مردم در استان بوشهر



استاندار بوشهر گفت: استان بوشهر ظرفیت و استعدادهای خوبی در رشته‌های آبی به ویژه شنا دارد و با توجه به افتتاح این استخر بزرگ در بوشهر تمرینات تیم ملی شنا در بوشهر برگزار خواهد شد.

به گزارش خبرگزاری فارس از بوشهر، مصطفی سالاری در مراسم افتتاح استخر سرپوشیده کوثر بوشهر اظهار داشت: یکی از رویکردهای ما در استان بوشهر ایجاد فضای نشاط و شادابی در بین اقشار مختلف مردم به ویژه جوانان بوده است و اجرای این طرح هم در همین راستا بوده است.

وی افزود: با وجود اینکه این استخر سال‌ها به دلیل مشکلاتی که داشت بدون استفاده مانده بود با تخصیص اعتبارات ویژه، بهسازی و بازسازی شد و اکنون به استانداردهای بین‌المللی که دارد یکی از استخرهای بزرگ جنوب کشور محسوب می‌شود.

استاندار بوشهر با اشاره به طرح‌های امید اجتماعی در استان بوشهر گفت: در این راستا ۲۰۰ زمین مینی‌فوتبال نقاط مختلف استان بوشهر ساخته شده و این تعداد تا پایان امسال به ۲۵۰ زمین نیز می‌رسد. سالاری با اشاره به اینکه از نظر زیرساخت‌های ورزشی شاهد تحولات بسیار خوبی در استان بودیم، افزود: یکی دیگر از پروژه‌های مهم ورزشی استان بوشهر ورزشگاه ۱۵ هزار نفری است که وزیر ورزش در مورد این پروژه حمایت‌های خوبی داشتند و از ایشان قدردانی می‌کنم و با حمایت ایشان این پروژه تا پایان سال افتتاح خواهد شد. استاندار بوشهر بیان کرد: استان بوشهر ظرفیت و استعدادهای خوبی در رشته‌های آبی به ویژه شنا دارد و با توجه به افتتاح این استخر بزرگ در بوشهر تمرینات تیم ملی شنا در بوشهر برگزار خواهد شد.

بر اساس این گزارش استخر کوثر بوشهر ۲ هزار و ۷۳۰ مترمربع وسعت دارد و شامل ۱۳۰۰ متر کاسه استخر، و بخش‌های دیگر از جمله ساختمان اداری، تأسیسات برقی، سونا، جکوزی و ... است. برای افتتاح این استخر ۵۷ میلیارد ریال اعتبار هزینه شده است.

معاون سوادآموزی استان بوشهر: با دورنگری و خردورزی دولت تدبیر و امید، حرکتی نو شروع‌شده



معاون سوادآموزی استان بوشهر گفت: تأثیرگذاری انقلاب اسلامی به عنوان یک انقلاب فرهنگی در منطقه و جهان به خوبی برای همگان قابل‌فهم است.

به گزارش فارس؛ غلامرضا دانش‌فر در نشستی که در هنرستان خدمات رازی شهر بوشهر که با عنوان «کرسی آزاداندیشی» برگزار شده بود، اظهار داشت: پس از ۲۲ ماه تلاش آگاهانه و قابل‌تحسین تیم مذاکره‌کننده هسته‌ای کشورمان سرانجام مقاومت مردم بزرگ ایران در برابر تحریم‌های ظالمانه قدرت‌های جهانی ثمر داد و توافق‌نامه جامع مشترک به سرانجام رسید و خواسته‌های به حق دولت و ملت ایران محقق شد و امروز ما شاهد این هستیم که با دورنگری و خردورزی دولت تدبیر و امید، پس از محرومیت کشورمان از بسیاری از فرصت‌های توسعه‌ای حرکتی نو شروع شده که قطعاً شما آینده‌سازان می‌توانید نقش بسزایی در این خیزش ملی داشته باشید.

معاون سوادآموزی استان بوشهر اضافه کرد: در سال‌های گذشته در حالی‌که کشور از بیشترین درآمد ارزی برخوردار بود ولی فرصت‌های زیادی از دست رفت و مردم دچار مشکلات و کمبودهای بسیار طاقت‌فرسایی شدند به نحوی که با گذشته بیش از دو سال از تلاش‌های فراوان دولت دکتر روحانی در عرصه‌های خارجی و داخلی هنوز مشکلات بر دوش مردم بزرگوار ایران سنگینی می کند.

دانش‌فر ادامه داد: در دنیای کنونی بهره‌گیری از توان نظامی جای خود را به بهره‌گیری از توان فرهنگی داده به نحوی که تأثیرگذاری در حوزه‌های مختلف بعد عینی‌تر و مشهودتری یافته است، از همین روست که تأثیرگذاری انقلاب اسلامی به عنوان یک انقلاب فرهنگی در منطقه و جهان به خوبی برای همگان قابل‌فهم است.

وی همچنین بیان داشت: باید منافع ملی خودمان را به خوبی بشناسیم و کشور را بی‌مورد دچار تنش در عرصه جهانی و داخلی نکنیم زیرا با تنش‌آفرینی مشکلی حل نمی‌شود و تنها با بهاء دادن و توجه دادن به توان ملی(منابع انسانی و طبیعی کشور) و تعامل سازنده با دنیا در عین پافشاری بر هویت فرهنگی و دینی و منافع ملی است که می‌تواند در امور راهگشا باشد.

معاون سوادآموزی استان بوشهر به دوران بعد از اجرای برجام در کشورمان اشاره کرد و افزود: پس از اجرای برجام ادامه فعالیت صلح‌آمیز هسته‌ای، رفع بسیاری از تحریم‌ها و آزاد شدن تدریجی دارایی‌های مسدود شده ایران در خارج محقق شد و این وضعیت جدید فرصت طلایی در اختیار ما قرار داده تا تلاشمان را در عرصه‌های مختلف توسعه و پیشرفت کشور بیشتر کنیم که در این میان شما دانش‌آموزان نقش زیادی دارید و می‌توانید با بروز خلاقیت‌های نو میزان مشارکت خود را در همه امور بالا ببرید.

وی در پایان با اشاره به در پیش بودن دو انتخابات مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان در ۷ اسفندماه سال جاری در کشورمان از دانش‌آموزان دعوت کرد که به طور فعال و آگاهانه در این دو انتخابات شرکت کنند.

نسیم جنوب
اجتماعی
شماره ۸۰۴ یکشنبه ۲۵ بهمن ۱۳۹۴
NASIM JANOUB

برگزاری جشنواره آیین‌های سنتی و بازی‌های بومی محلی و عشایری در تنگ‌ارم

طرح امید اجتماعی گامی ارزشمند در راستای افزایش آگاهی است



به مناسبت سی و هفتمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی؛ و در راستای طرح امید اجتماعی و سلامت در شهر تنگ ارم جشنواره آیین‌های سنتی و بازی‌های بومی، محلی و عشایری در تنگ‌ارم با حضور ستوده مدیر کل حوزه استاندار بوشهر، بخشدار ارم، ریس اداره ورزش و جوانان استان بوشهر، امیرزاده معاون اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان بوشهر، شمالی شهردار برازجان، اعضای شورای شهر برازجان، سعید اسماعیلی رییس هیأت روستایی و بازیهای بومی و محلی استان، مسئولین محلی و با حضور پرشور مردم بخش ارم برگزار گردید.



به گزارش زیوان، در این جشنواره برنامه های متنوعی از جمله اجرای موسیقی محلی و نمایش آیین های سنتی، طناب کشی، نمایشگاه عرضه محصولات کشاورزی، بخش نمایشگاه صنایع دستی و لوازم سنتی قدیمی بخش ارم و آیین بازیهای بومی محلی برخی شهرها و شهرستان های استان بوشهر نیز به نمایش گذاشته شد.
ستوده مدیر کل حوزه استاندار در افتتاح آیین جشنواره گفت: اجرای طرح امید اجتماعی که از ایده و برنامه های استاندار بوشهر است، گامی ارزشمند و پایه ای در راستای افزایش آگاهی و بینش عمومی در عرصه های اجتماعی و فرهنگی است.



مدیر کل حوزه استاندار همچنین افزود: مردم با مشارکت گسترده خود در انتخابات هفتم اسفند و حضور حداکثری در پای صندوق های اخذ رای، شایسته ها را انتخاب کنند.
ستوده همچنین از تمامی دست اندرکاران این جشنواره قدردانی کرد.
جشنواره بازی های بومی محلی، غذاهای محلی و صنایع دستی تنگ ارم به همت هیئت ورزش روستایی و بازی های بومی و محلی استان بوشهر با همکاری اداره کل ورزش و جوانان استان بوشهر، فرمانداری شهرستان دشتستان، اداره ورزش و جوانان شهرستان دشتستان، بخشداری ارم، دفتر امور روستایی و شوراهای اسلامی استانداری بوشهر، اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری بوشهر، دهیاری ها و شوراهای اسلامی بخش ارم، در منطقه گلستان شهر تنگ ارم برگزار شد.

سفر بر روی آب با هنر گلافی

مهدی جهانبخشان



روزی که آدمی برای رد شدن از آب رودخانه بر تنه درختی شناور و بر آب سوار شد به این فکر افتاد که وسیله ای دائمی برای گذشتن از رودخانه و دریا بسازد، کشتی سازی از چوب ادامه همان فکر دیروزی بشر است.
کم کم این وسیله شناور تکامل یافت و بعدها به ساختن وسیله ای بنام «لنج» رسید که در بسیاری از بنادر جنوبی مبادرت به ساختن آن می کردند ولی امروز لنج های فایبرگلاس جای لنج های چوبی را گرفته است.
چه لنج ها که بر آبها شناور شدند و جاشوان با هزاران سلام و صلوات و دعا از خلیج فارس به آن سوی دریاها برای کسب درآمد و حمل ونقل بارهای تجاری، روانه شدند و چه ماهیگیرانی که شبانه بر روی لنج تا صبح بیدار ماندند تا با دست پر به خانه بازگردند و از قِبَل ماهی پولی برای گذران زندگیشان بدست آورند و چه خانواده هایی که از شب تا صبح به انتظار نشسته و دعا خواندند که پدر و برادرشان سالم از دریا به خانه بازگردند و چه لنج ها که با جاشوان بی کس در میان آبهای سیاه ناگهان با موجی سخت از هم گسسته شدند و انتظار خانواده به ثمر ننشست و چند روز بعد جسد باد کرده عزیزانشان ساحل مرگ را بوسه باران کرد.
برای ساختن این لنج ها استادانی بودند که آنان را «گلاف» می گفتند.
برای چند و چون ساخت لنج ها با بازمانده ی گلافها به نام آقای «مجید عبدالحسین زاده» فرزند عبدالحسین، عبدالحسین فرزند کربلائی رضا، که جد بر جد استاد این کار بودند، به گفتگو نشستم تا از چگونگی ساخت لنج چوبی مرا مطلع کند.
توضیح می دهد که: اول، بیس را روی زمین دراز می کنند. دوم، بالچ را بکار می گیرند و بعد تخته ثانی را بر آن سوار می کنند. سپس تخته ثالث و پس از آن خامه را می نشانند. بعد هم میل سینه و میل طفر را نصب می کنند. سپس نوبت به عطفه می رسد و پس از آن نصب شلمون هاست.
خن ها (انبار کشتی) که آماده شد سطحه و قماره را در بالای لنج کار می گذارند. قماره همان اتاق استراحت ناخدا و جاشوان است.
از کل رضا یعنی پدر بزرگش می گوید که ۹۵ سال عمر کرد و پدرش نیز که در همین حدود سن داشت که جان به جان آفرین تسلیم کرد.
می گوید: اولین لنجی که کل رضا ساخت برای خانواده ای بنام کبگانی و بعد هم برای خانواده ملکمی بود.
از اندازه لنج می گوید که لنج باید فرد باشد مثلا لنج ۲۱ گزی یا ۲۳ گزی.
پس از ساختن وآماده شدن لنج آن را روی یک سرازیری بنام «طُم»، که از آنجا تا دریا گل سرشور ریخته اند، قرار می دهند و باصطلاح آن را «راگی» می کنند و با یک همخوانی که «هله مالی» خوانده می شود، لنج را در آب رها می کنند.
هر لنج می تواند حدود ۲۰۰ سال عمر کند. سالی یکبار بدنه تعمیر می شود که به این تعمیرات «کلفات» می گویند.
سوال می کنم که بیمه هستید؟ بازنشستگی دارید؟
– می گوید ای آقا: وقتی سر کار کردنمان می گوید که ماموران بیمه آمدند، بروید مخفی شوید تا مامورها شما را نبینند، چگونه بیمه باشیم.
از ساعت کار و دستمزد می گوید: آن موقع ها از صبح تا غروب کار می کردیم البته زمستانها از ۸ صبح تا ۴/۵ الی ۵ بعدازظهر و حقوق ما قبلاً روزی ۱۵ تومان بود ولی الان دستمزد گویا ۱۴۰ تومان شده است.
از ابزار کارش نیز سخن می گوید:
اره دستی – اره دوسری– مته دستی و چکش.
لنج های سی تنی را بمدت سه ماه و ۱۲۰ تنی را ۵ الی ۶ ماه با ۵ کارگر می ساختیم.
برای ساختن لنج هیچ نقشه ای نداشتیم و از روی ذهن و یادگیری سینه به سینه کار را به سرانجام می رساندیم.
وسیله اندازه گیری ما هم وجب و گز بود.



علی رغم پتانسیل های استان؛

فرودگاه بین المللی بوشهر که دیگر بین المللی نیست!

فرودگاهی که زمانی نام بین المللی را یدک کشیده و گاها تک پروازهای خارجی هم در آن انجام می شد اکنون تنها نامی از بین المللِ آن باقی مانده است و فقط به پروازهای داخلیِ آن هم به چند شهر خاص کشور می پردازد!
به گزارش بیداران طی روزهای گذشته خبرهایی منتشر شده که بر اساس آن تک پروازهای هفتگی یا دو هفته ای از مبدا بوشهر به دبی برداشته شده و فرودگاه بوشهر که تاکنون از آن با نام فرودگاه بین المللی نام برده می شد، این پسوندش را از دست داد و دیگر بین المللی نیست.
شنیده ها حاکیست، کشور امارات اعلام کرده که فقط هواپیماهای دارای موتور جت می توانند در فرودگاه شماره دو دبی فرود بیایند و بنابراین به دلیل عدم انجام چنین پروازهایی از فرودگاه بوشهر به دبی باید گفت عملا دست بوشهر از این پروازهای برون مرزی خالی مانده است.
در حال حاضر مسافرین بوشهری به ویژه فعالین اقتصادی برای سفر به دبی باید به استان های همجوار یا مرکز کشور مراجعه کنند و این موضوع هم از لحاظ وقت و هم هزینه، زیان های جبران ناپذیری به بخش اقتصادی بوشهر وارد می کند.

بوشهر؛ اولین های کشور در بخش فرودگاهی

با نگاهی به سابقه فرودگاهی استان بوشهر مشاهده می شود این استان از اولین و قدیمی ترین استان های کشور بوده است که در آن فرودگاه احداث شد اما اکنون به یکی از مناطقی تبدیل شده که به دلیل نبود تجهیزات مناسب با کوچکترین وزش باد یا گرد و غباری پروازهای آن لغو می شود و یا به دلیل نبود هواپیماهای مناسب از پروازهای آن به کشورهای همسایه جلوگیری می گردد.
استان بوشهر که در حال حاضر دارای چهار فرودگاه یکی در مرکز استان، یک فرودگاه در شهر امام حسن (منطقه بهرگان)، یکی در عسلویه و دیگری جم می باشد اما ظاهرا هیچ یک از این فرودگاه ها از قابلیت لازم برای پروازهای خارجی برخوردار نبوده و تنها فرودگاهی که گهگاهی چنین پروازهایی را انجام می داد فرودگاه بین المللی بوشهر بود که با چنین قانونی این فرودگاه هم به جمع دیگر فرودگاه های استان پیوست.
البته استان بوشهر در دهه ۴۰ نیز دارای فرودگاهی در شهر گناوه بود که این فرودگاه هم بنا به دلایلی از جمله گسترده شدن شهر و احداث فرودگاه در شهر امام حسن به مخروبه ای تبدیل شد که اکنون در گذر از گناوه به راحتی قابل مشاهده است.

بوشهر؛ استانی ثروتمند اما محروم

جای تاسف است که استانی مانند بوشهر که در تمامی محافل اقتصادی، سیاسی و خبری از آن به عنوان استانی متمول و دارای منابع عظیم مالی نام برده می شود در این بخش نیز از دیگر استان های کشور عقب بماند.
از طرفی اگر به تاریخچه تجارت و بازرگانی در بوشهر به ویژه ارتباطات مردم این استان با کشورهای همسایه و همچنین آسیای دور نگاهی بیندازیم تاسفمان باید بیشتر هم بشود زیرا هم اکنون بخش قابل توجهی از صادرات و واردات کشور از بندر بوشهر صورت گرفته و اگرچه ورود و خروج کالا از طریق دریا انجام می شود اما برای سهولت ارتباطات مدیران شرکت های مختلف اقتصادی استان با کشورهای همسایه و سایر نقاط جهان می بایست بخش سفرهای هوایی از طریق فرودگاه بوشهر تقویت شود که ظاهرا نه تنها این گونه نشد بلکه از اندک پروازهای خارجی هم محروم ماندیم!



زیان هایی که به بخش اقتصادی استان وارد می شود

به بیان دیگر سرمایه گذاران، مدیران و فعالین اقتصادی بوشهر برای انجام کارها و فعالیت های اقتصادی خود یا باید ابتدا به مرکز کشور و سپس به دیگر کشورها سفر کنند یا از طریق فرودگاه هایی مانند شیراز یا اهواز می بایست به سفرهای خارجی خود بپردازند و این موضوع چه از لحاظ زمان و چه هزینه های اقتصادی به نفع استان و سرمایه گذاران آن نیست.
منبع: بیداران

اعتراض گناوه‌ای‌ها به رهاسازی فاضلاب در دریا

انجمن یاوران طبیعت گناوه: از ورود فاضلاب به ساحل ممانعت شود



اعضای انجمن یاوران طبیعت گناوه در نشست هم اندیشی، خواستار راهکارهای لازم برای ممانعت از ورود فاضلاب منازل و کانال های سطح شهر به ساحل زیبا و گردشگرپذیر این بندر، شدند.
به گزارش ایرنا؛ رئیس این انجمن در این نشست گفت: با توجه به حساسیت و دغدغه این انجمن نسبت به مسایل زیست محیطی بویژه در نقاط مهم و گردشگرپذیر، ارایه راهکارهای ممانعت از ورود فاضلاب به ساحل گناوه و انعکاس آن به مسئولان برای تصمیم گیری در دستور کار قرار گرفته است.
غلامرضا نعمتی افزود: گردهمایی های متعدد در محل کانالهای فاضلاب، حوضچه های فاضلاب و برگزاری نشست ها با همه مسئولان محلی انجام شده اما تاکنون نسبت به این دغدغه همگانی اقدام عملی صورت نگرفته است.
وی گفت: همکاری شهرداری در منظور کردن پیش شرط اتصال واحدهای مسکونی به فاضلاب قبل از بهسازی معابر می تواند گامی مهم در کاهش حجم آلودگی از مبدا، زیباسازی مبلمان شهری و کاهش هزینه های مترتب پروژه باشد.
نعمتی بیان کرد: ضرورت هم اندیشی و همکاریهای همه جانبه تمامی فعالان زیست محیطی برای حفاظت از دریا اجتناب ناپذیر است و برای خروج از بحران زیست محیطی فاضلاب، تعامل سازنده تمامی دستگاهای اجرایی و همکاری شهروندان نیازمند است.
رئیس اداره حفاظت محیط زیست گناوه گفت: استقرار پکیج های تصفیه در خروجی کانالهای فاضلاب ضمن کاهش حجم آلودگی در تامین آب فضای سبز نوار ساحلی بسیار مهم و ضرورت دارد.
محمد تولیده افزود: ورود عملی انجمن یاوران طبیعت در تشویق و ترغیب شهروندان به پذیرش انشعاب فاضلاب منازل راهکاری لازم و ضروری است که می تواند کارساز واقع شود.
در این نشست اعضای انجمن پیرامون موضوع نشست مطالبی بیان کردند و گفتند: شبکه فاضلاب از جمله زیرساخت های اساسی و کلان شهری و به عنوان مطالبه جدی این شهر است که باید با استفاده بهینه از ظرفیت های اجتماعی و قانونی برای تسریع در حل این موضوع تلاش شود.
آنان افزودند: با توجه به نزدیک شدن ایام نوروز و سریزشدن گردشگران بی شمار به این نقطه در کوتاه مدت بکارگیری سبتیک تانک یا مخزن ذخیره معمولی در خروجی کانال باید مدنظر مسئولان مربوطه قرار گیرد.
آنان همچنین مشکلات شبکه فعلی فاضلاب از جمله فرسودگی، کمی ظرفیت، گرفتگی در برخی نقاط و ایجاد نشدن دو ایستگاه پمپاژ مورد نیاز طرح را در کوی مطهری و سادات دلیل استقبال اندک مردم از این طرح عنوان کردند.
در این نشست همچنین پیشنهاد شد برای فعالیتهای انجمن در ایام نوروز پایگاه ترویج فرهنگ زیست محیطی شامل ایستگاه مطالعه، توزیع تراکت های معرفی ظرفیت های بوم گردی، آموزشی، کیسه های زباله در نوار ساحلی شهر ایجاد شد.
انجمن یاوران طبیعت گناوه از سازمان های مردم نهاد دارای مجوز است که تاکنون برنامه های مهم در زمینه فرهنگ زیست محیطی و بهداشتی در این شهرستان اجرا کرده است.
ساحل شهر گناوه در شمال استان بوشهر از نقاط دیدنی و گردشگرپذیر این شهرستان در شمال استان بوشهر است که در طول سال بویژه ایام تعطیلات نوروز جمعیت بی شماری از هموطنان این مکان را برای تفریح و استراحت خود انتخاب می کنند.

سه متخلف شکار در استان بوشهر دستگیر شدند

روابط عمومی اداره کل حفاظت محیط زیست استان بوشهر اعلام کرد: ماموران یگان حفاظت محیط زیست دشتی در سه ماموریت جداگانه سه متخلف شکار را در این شهرستان دستگیر کردند.
این شکارچیان متخلف در مناطق شکار ممنوع کوه مند، دشت پلنگ و تنگ گزی شهرستان دشتی دستگیر شده اند.
از این شکارچیان متخلف سه قبضه اسلحه غیر مجاز شامل کلاش ۱۰ تی، ساچمه زنی دو لول، ساچمه زنی یک لول به همراه ادوات شکار و صید به دشت آمد. متخلفان برای سیر مراحل قانونی به مراجع قضایی معرفی شدند.
شهرستان دشتی با مرکزیت شهر خورموج در ۸۰ کیلومتری جنوب بوشهر از مناطق زیست محیطی مهم استان بوشهر است.

آگهی تغییرات

آگهی تغییرات شرکت شبکه سازان دیبا جنوب با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۱۰۸۹۴ و شناسه ملی ۱۰۶۸۰۰۷۷۸۵۸ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۰۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: – آقای شاهرخ جعفری با دریافت مبلغ ۵۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه از صندوق شرکت از ردیف شرکاء خارج گردید. در نتیجه سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰۵۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال کاهش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. اسامی شرکاء و میزان سهم الشرکه هر یک بدین شرح می باشد – اسفندیار جبری دارای ۹۵۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه – فاطمه حسینی دارای ۵۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه. با ثبت این مستند تصمیمات کاهش سرمایه از طریق خروج شریک انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس می باشد.
(۳۴۳۴ م الف)
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان بوشهر– مرجع ثبت شرکت ها و مؤسسات غیرتجاری بوشهر

ایثارگرانه انتخابات هفتم اسفندماه را جدی بگیریم

بهرام نکیسا



فرا رسیدن ۲۲ بهمن ماه سالروز پیروزی انقلاب اسلامی مبارک باد، انقلابی که با هدف استقلال، آزادی و جمهوری اسلامی بواسطه حضور و مشارکت تمامی آحاد مردم عزیز کشورمان بوقوع پیوست تا مردم نقش بیشتری در رقم زدن امور و سرنوشت خود داشته باشند. فرصت حضور در عرصه های تصمیم گیری کشور یکی از دست آوردهای مهم انقلاب ۵۷ می باشد. برای تحقق این مهم بسیار باید تلاش فکری و فرهنگی کرد و حوصله بخرج داد چرا که راه حق گرفتاری دارد. دلسردی و ناامیدی از مشارکت در صحنه های حساس و سر نوشت ساز خواسته و مطلوب جریانی است که نمی خواهد میراث امام و شهیدان و در یک کلمه مردم، یعنی جمهوری اسلامی مصون بماند و سربلند باشد. یکی از عرصه های حساس و سر نوشت ساز، انتخابات پیش رو در هفتم اسفند ماه می باشد.

علی رغم وجود گلایه ها، بدلیل بی مهری ها و کم لطفی های صورت پذیرفته نسبت به بهترین نیروهای کشور و استان بوشهر و موضوعات و مباحث به حقی که بعضا وجود دارد، که آن هم ناشی از اشتباه و عدم سعه صدر برخی دوستان تصمیم گیر در فرآیند نظارت بر برگزاری انتخابات مجلس شورای اسلامی است، اما بنا به وصیت بنیانگذار جمهوری اسلامی امام خمینی، تاکیدات رهبری معظم انقلاب حضرت آیت ا.. خامنه ای و همه دلسوزان به ایران اسلامی و علاقمندان به سربلندی توام با رفاه مردم عزیزمان، مشارکت و حضور فعال و موثر در برگزاری با شکوه انتخابات هفتم اسفند ماه سال جاری ضروری است و باید این مهم را ایثارگرانه جدی گرفت. هر چند پیشتر نیز در یادداشتی تحت عنوان انتخابات و مسئولیت تاریخی ما به مطالبی در این باب اشاره گردید اما به جهت اهمیت موضوع مجددا به پاره ای از آن موارد اشاره می نمایم، آن هم بدلیل:

- ضرورت حفظ امنیت کشور
- زنده ماندن صندوق های رای و مسیر انتخابات
- پاسداری از خون شهدا و قانون اساسی
- تداوم برنامه های دولت تدبیر و امید در راستای توسعه و آبادانی کشور

گرچه همه بخوبی بر این امر واقفیم اما لازم است هوشیار باشیم و غفلت نکنیم، دولت بدون مجلس حامی و هادی، به سختی می تواند در اجرای برنامه هایش موفق باشد.

گام دوم قانونی مردم بعد از خرداد ۹۲ در راستای بهبود شرایط کشور در عرصه داخلی و خارجی اسفند ۹۴ است. چرا که گروهی قانع و راضی به روی کار بودن دولتی قوی و مقتدر نمی باشند از این رو مدام در برابر اقدامات، برنامه و اهدافش که بر مبنی عقلانیت و دلسوزی برای مردم و کشور است آشکارا و پنهان سنگ اندازی می نمایند تا این دولت موفق نگردد برای آنان دولت فاقد عقبه مردمی بیشتر مطلوب است.

می بایست تجربه و توفیق مدیریت در این دولت پیدا نمائید تا از نزدیک مشاهده کنید که این دولت با چه مشکلات و مصائب و موانعی مواجه است.

لذا برای حمایت از برنامه های دولت تدبیر و امید و موفقیت کشور در عرصه های مختلف پیش رو نباید نسبت به موضوع مهم انتخابات هفتم اسفند بی تفاوت بود. هر چند همان گونه که اشاره گردید متاسفانه فرصت حضور در عرصه رقابت انتخابات هفتم اسفند و خدمت به مردم از کاندیداهای اصلاح طلب گرفته شده است، اما باید با ایثار برای کشور و بخاطر مردم و آسیب وارد نشدن به این جمهوری در صحنه حضور داشت و انتخابات هفتم اسفند را جدی گرفت تا انشاا.. شاهد تشکیل مجلسی در شأن مردم، کشور و دولت تدبیر و امید بر مبنای توصیه های رهبری معظم انقلاب باشیم.

مردم در آزمون ۷ اسفند حضوری جدی داشته باشند

نماینده مردم استان بوشهر در مجلس خبرگان گفت: ۷ اسفند آزمون دیگری در پیش است و در انتخابات مجلسین خبرگان و شورای اسلامی حضوری جدی داشته باشید.

آیت‌الله سید هاشم حسینی بوشهری با اشاره به انتخابات ۷ اسفندماه بیان داشت: ۷ اسفند آزمون دیگری در پیش است و در انتخابات مجلسین خبرگان و شورای اسلامی حضوری جدی داشته‌باشید، انقلاب اسلامی به مردم و ملت رشید ایران اسلامی احترام بخشید. وی در بخش دیگری از سخنان خود با تبریک میلاد حضرت زینب (س) اظهار داشت: با وجود جنگ و خونریزی در گوشه و کنار اسلام که دل هر مسلمانی را به درد می‌آورد هر کس که بتواند یک گام برای خاموش شدن این آتش بردارد یک نصرت الهی است. عضو مجلس خبرگان رهبری بیان کرد: در رفتارهای فردی و اجتماعی باید مسیری را طی کنیم که رنگ و بوی فاطمه، زینب و اهل‌بیت(ع) به خودش بگیرد. وی با اشاره به روایاتی از امام علی (ع) و امام صادق(ع) اضافه کرد: آبروی یک مؤمن را نبردن و حفظ کردن موجب خشنودی اهل‌بیت(ع) است، لذا اگر این ویژگی‌ها را رعایت کنیم اهل‌بیت(ع) را یاری کرده‌ایم.

نشست منطقه ای و کارگاه های آموزشی

تقویت همکاری های تخصصی شبکه ای سازمان های مردم نهاد حوزه زنان و خانواده



ستاره تناور: هفتمین نشست منطقه ای و کارگاه های آموزشی تقویت همکاری های تخصصی شبکه ای سازمان های مردم نهاد حوزه زنان و خانواده و دستگاه های اجرایی جنوب کشور از ۱۷الی ۱۹ بهمن ماه با حضور ۱۷۰ نماینده از سازمان های مردم نهاد فعال در حوزه زنان از چهار استان؛ بوشهر، خوزستان، فارس و کهگیلویه و بویراحمد در یاسوج برگزار شد.

این همایش با حضور اطهره نژادی معاونت برنامه ریزی و هماهنگی امور زنان نهاد ریاست جمهوری افتتاح شد. وی در این خصوص گفت: «اولین نشست منطقه‌ای سازمان های مردم نهاد حوزه زنان در شرق کشور و استان های خراسان رضوی، خراسان شمالی، خراسان جنوبی و سیستان و بلوچستان برگزار شد که ثمرات ارزشمندی داشته است. امروز شاهد برگزاری هفتمین نشست در کهگیلویه و بویراحمد هستیم که تا پایان سال نشست منطقه‌ای استان‌های تهران، قم، قزوین، مرکزی و البرز نیز برگزار می‌شود.»

نژادی، هدف از برگزاری این کارگاه ها را فعال شدن سمن‌های غیرفعال حوزه زنان دانست و افزود: «انتظار می رود در طول برگزاری دوره آموزشی، سمن‌ها با نحوه و شیوه همکاری شبکه ها بیش از پیش آشنا شوند.»

پس از آن نماینده سمن های چهار استان در شش کارگاه تقسیم شدند و کار خود را آغاز کردند.

در هر کارگاه از استان های چهارگانه نمایندگانی حضور داشت که این خود در جهت تعامل بیشتر شرکت کنندگان و کار گروهی و تیمی بسیار موثر بود.

این برنامه به همت امور بانوان استانداری کهگیلویه و بویراحمد و تیم برنامه ریز نهاد ریاست جمهوری، به مدیریت سهیلا بابامرادی رئیس اداره سازمانهای مردم نهاد معاونت زنان و خانواده برگزار شد.

با هماهنگی و پیشتیبانی فاطمه دهقانی مدیرکل امور بانوان و شیخ حسین رزمجو امور اجتماعی استانداری بوشهر و با همراهی زهرا اکبری کارشناس امور اجتماعی و گتویی زاده امور بانوان، نمایندگان سمن های استان توانستند در این نشست شرکت نمایند.

در این دوره مفاهیمی همچون؛ شبکه چیست؟ مراحل ایجاد شبکه، کارکردهای شبکه و... آموزش داده شد.

از کارکردهای شبکه ها فارغ از محتوای فعالیت گروه های عضو آن، توسعه و ارتقاء تفاهم اجتماعی است که این خود در کنار افزایش سرمایه اجتماعی جزء مهمترین نتایج راه اندازی شبکه محسوب می شود. همچنین شبکه می تواند افراد جامعه تحت پوشش خود را به عنوان کنشگران اجتماعی به سطح بالاتری از فکر و اندیشه هدایت و باعث بازتولید اعتماد اجتماعی شود.

از نقاط قوت این کارگاه مدرسین مجرب و محتوای پربار و کاربردی آن بود که طی سه روز در بخش های مختلف ارایه داده شد و در پایان نیز به حاضرین گواهینامه اعطا شد.

نمایندگان سمن های استان بوشهر نیز با حضور سه روز خود در این کارگاه های آموزشی، با افق های تازه ای در راستای کار گروهی و تشکیل شبکه برای توانمندتر شدن و هم افزایی بیشتر، آشنا شدند.

همچنین در طی این سه روز سازمان های مردم نهاد سراسر استان بوشهر توانستند ارتباط های خود را تقویت کرده و بیشتر با فعالیت های هم آشنا شوند و بتوانند از ظرفیت های هم بهره ببرند.

این نشست ۱۹ بهمن ماه با حضور شهیندخت مولاوردی و مدیران کل امور بانوان و امور اجتماعی استانداری استان ها شرکت کننده به کار خود پایان داد.

معاون رییس جمهور در امور زنان و خانواده نقش دولت را تسهیل گر و هموار کننده برای سازمانهای مردم نهاد دانست و افزود: «دولت تلاش دارد قوانین و مقررات مزاحم را از پیش پای بخش دولتی بردارد تا شکوفایی و تعالی این بخش هر چه سریعتر اتفاق بیفتد.

مولاوردی از وجود توسعه نامتوازن در حوزه های مختلف فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی در کشور انتقاد کرد و اظهار داشت: «نشست های منطقه ای می تواند ما را از برون رفت از توسعه نامتوازن در کشور برهاند.»

از اثرات مثبت این گردهمایی نزدیکی سمن های مختلف و شکل گرفتن دوستی های جدید بود، دوره ای سه روزه که درس های زیادی در جهت تعامل و رواداری بیشتر به همه داده شد.



مسئول امور بانوان اجتماعی استان بوشهر:

جایگاه بانوان در تامین اجتماعی استان بوشهر ارتقا می‌یابد



کارشناس ارشد آمار و اطلاعات و مسئول امور بانوان اداره کل تامین اجتماعی استان بوشهر گفت: کارگروه های مختلف بانوان در این اداره کل فعال شده و برنامه های هدفمندی برای ارتقای جایگاه ایشان درنظر گرفته شده است.

به گزارش از روابط عمومی اداره کل تامین اجتماعی استان بوشهر، الهام شکراللهی اظهار داشت: معضلی که در بین همه بانوان شاغل در سراسر کشور به خوبی محسوس است، استرس بالای ناشی از دغدغه کارهای همزمان منزل و اداره است که سبب شده تا شاهد درخواستهای مکرر بازنشستگی پیش از موعد این قشر باشیم.

وی ادامه داد: اکثر بانوان شاغل، به دلیل عدم فعالیت بدنی دچار مشکلات سلامت جسمانی هستند، ضمن اینکه از افسردگی روحی ناشی از فشارکاری هم رنج می برند.

تاکید مدیرکل تامین اجتماعی استان بر تقویت و ارتقای جایگاه بانوان

کارشناس ارشد آمار و اطلاعات و مسئول امور بانوان اداره کل تامین اجتماعی استان بوشهر بیان داشت: در شعب این استان، حدود ۱۱۷ همکار بانو وجود دارد که تقریبا یک چهارم از مجموع پرسنل این استان را تشکیل می دهد.

شکراللهی افزود: با توجه به تاکید دکتر یونس خسروانی، مدیرکل جدید تامین اجتماعی استان مبنی بر تقویت جایگاه بانوان همکار و همچنین وعده وی در روز معارفه مبنی بر سپردن پست های مدیریتی به ایشان، به همین منظور کمیته بانوان این اداره کل ضمن تشکیل کارگروه های مختلف، برنامه های هدفمندی برای توانمندسازی بانوان همکار در نظر گرفته است.

وی با اشاره به جدیت به امور بانوان اداره کل تامین اجتماعی استان برای رسیدگی به وضعیت روحی، جسمی، ورزشی، اجتماعی، فرهنگی و تفریحی بانوان ابراز داشت: در این راستا، با بهره گیری از نظرات و پیشنهادات بانوان شاغل در اداره کل، برنامه هایی به همین منظور تا کنون انجام شده و برنامه های متنوعی هم برای اجرا در حال برنامه ریزی هستند.

مسئول امور بانوان اداره کل تامین اجتماعی استان بوشهر گفت: با توجه به سطح تحصیلات، تخصص و سابقه همکاران خانم اداره کل لازم است نقاط ضعفی که ایشان را برای احراز پستهای مدیریتی دچار مشکل می سازد برطرف شود تا بی انگیزی، بی حوصلگی و ترس ناشی از پذیرش مسئولیت در آنان دیده نشود.

جهت گیری انتخاب مدیران مبنی بر «جنسیت» به «توانمندی» آنها تغییر یابد

الهام شکراللهی ادامه داد: اگر مدعی داشتن جامعه ای مترقی و بالغ هستیم و به برقراری عدالت اجتماعی اعتقاد داریم می باید جهت گیری ها از حالت انتخاب مدیران مبنی بر «جنسیت» به «توانمندی» آنها تغییر یابد.

وی در خصوص کارهای انجام شده در مدت حضور وی به عنوان مسئول امور بانوان اداره کل تامین اجتماعی استان اظهار داشت: برگزاری کارگاه آموزشی سازمان های شاد و موفق در قالب طرح امید اجتماعی با حضور بانوان همکار، برگزاری تور گردشگری و تفریحی گنبد نمکی جاشک برای اولین بار و با استقبال گسترده و رضایت بسیار خوب بانوان همکار، برگزاری مسابقات دارت بانوان اداره کل و چند نهاد دولتی دیگر و اهدای جوایز به نفرات برتر به مناسبت دهه مبارک فجر از جمله اقدامات انجام شده است.

شکراللهی بیان کرد: هر ساله مسابقات سراسری قرآن ویژه همکاران محترم برگزار می شود که امسال در هفدهمین دوره آن، خانم ها محمدی و بحرینی، هر دو از همکاران شعبه تامین اجتماعی دشتستان در رشته های مفاهیم و ترتیل به مرحله نهایی مسابقات که در شهر مقدس مشهد برگزار خواهد شد، راه یافتند. وی از برگزاری المپیاد ورزشی تامین اجتماعی در رشته های مختلف خبر داد و افزود: بر اساس آب و هوای استانها، میزبان مسابقات در دوره های تابستانه و زمستانه مشخص می شود و برای آمادگی بانوان همکار به منظور شرکت در این المپیادها، هر ساله قراردادهایی با سالنهای مختلف ورزشی بسته می شود تا همکاران از آنها استفاده کنند.

برنامه های امور بانوان تامین اجتماعی بوشهر

کارشناس ارشد آمار و اطلاعات اداره کل تامین اجتماعی استان بوشهر اضافه کرد: دیدار با بیماران تالاسمی بیمه شده تامین اجتماعی و بررسی وضعیت آنان در دهه فجر، مسابقه مقاله نویسی با عنوان «فاطمه شناسی» برای دهه فاطمیه برگزاری کارگاه های آموزشی «ارتقای سلامت خانم ها در محیط کار» و ارتقای مهارتهای علمی و عملی بانوان و برگزاری غرفه ای از تولیدات دستی بانوان همکار و اهدای منافع آن به مستمری بگیران با حقوق پایین نیز از جمله برنامه هایی است که در حال برنامه ریزی برای اجرا هستند.

الهام شکراللهی ادامه داد: برای ایام عید نوروز، برگزاری سفره هفت سین، اردو و برنامه های شاد و متنوع با همکاری بانوان اداره کل تدارک دیده خواهد شد ضمن اینکه مشارکت در ایجاد غرفه هایی از تولیدات دستی بانوان سرپرست خانوار بیمه شده تامین اجتماعی با همکاری و هماهنگی ادارات کل بهزیستی و کمیته امام خمینی (ره) برای کمک به این قشر آسیب پذیر در هفته نیکوکاری هم از جمله برنامه های در دست اجرای ما است.

وی افزود: در نظر داریم نمایشگاه حجاب و عفاف در قالب ایجاد غرفه هایی از لباس های سنتی و محلی ایرانی را هم برگزار کنیم.

شکراللهی تصریح کرد: مطابق با اهداف مندرج در سند چشم انداز ۲۰ ساله نظام جمهوری اسلامی، ایرانِ ۱۴۰۴، جامعه است که در آن، تقویتِ نهاد خانواده، جایگاه زنان در عرصه های اجتماعی و استیفای حقوق شرعی و قانونی زنان در همه جا محقق شده است.

کارشناس ارشد آمار و اطلاعات و مسئول امور بانوان اداره کل تامین اجتماعی استان بوشهر گفت: تمام تلاش من برای ارتقای جایگاه زنان در اداره کل تامین اجتماعی است چرا که معتقدم لذت بردن از زندگی، حق بانوان است و ارتقای سلامت روانی بانوان از مهمترین شاخصه های زندگی است که شامل لذت بردن و هدفمندی زندگی است و به داشتن زندگی سالم کمک می کند.

۶۹۵ شعبه اخذ رأی در استان بوشهر مستقر می شود



مدیر کل سیاسی و انتخابات استانداری بوشهر گفت: ۶۹۵ شعبه ثابت و سیار اخذ رای برای جمع آوری آرای مردم در انتخابات هفتم اسفند در نقاط مختلف این استان مستقر می شوند.

به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری بوشهر، سید اسماعیل موسوی اظهار داشت: از این تعداد ۴۷۸ شعبه ثابت و ۲۱۷ شعبه سیار است.

وی اضافه کرد: از آغاز ثبت نام داوطلبان کاندیداتوری مجلس شورای اسلامی ۱۱۰ نفر در استان بوشهر ثبت نام کردند که پنج نفر انصراف دادند و ۱۰۵ نفر باقی ماندند که همه این تعداد در هیات های اجرایی تایید صلاحیت شدند.

مدیر کل سیاسی و انتخابات استانداری بوشهر یادآور شد: در بررسی در هیات های نظارت شورای نگهبان از این تعداد ۵۳ نفر تایید و ۵۲ نفر رد صلاحیت شدند.

وی اضافه کرد: یک نفر از حوزه انتخابیه تهران به حوزه انتخابیه دشتستان تغییر حوزه داده است که اکنون به ۵۴ نفر داوطلب رسیده است.

موسوی در ارتباط با مجلس خبرگان رهبری در استان بوشهر گفت: پنج نفر داوطلب ثبت نام کردند که هم اکنون یک نفر تایید شده و پیش بینی می شود که برای برگزاری انتخابات مجلس خبرگان در استان یک نفر از حوزه های دیگر به حوزه انتخابیه استان تغییر حوزه دهد تا انتخابات برگزار شود.

وی ادامه داد: داوطلبان انتخابات مجلس خبرگان رهبری از ۲۲ بهمن و مجلس شورای اسلامی از ۲۹ بهمن می توانند تبلیغات انتخاباتی خود را آغاز کنند.

موسوی بر حضور همگان در انتخابات اسفندماه ۹۴ تاکید کرد و گفت: تمکین به قانون، رعایت حرمت سایر نامزدها، تبیین و تشریح توانمندی های خود و توصیه به هواداران برای عمل به قانون از انتظارات ما از داوطلبان انتخابات است.

مدیر کل سیاسی و انتخابات استانداری بوشهر اظهار داشت: از مردم انتظار داریم که حضوری پرشور در انتخابات داشته باشند و در اولین ساعات روز رای گیری به شعبه ها مراجعه کنند و نگذارند رای خود در ساعت های پایانی که ترافیک جمعیتی زیاد است در صندوق بریزند.

انتخابات پنجمین دوره مجلس خبرگان رهبری همزمان با انتخابات دهمین دوره مجلس شورای اسلامی هفتم اسفند در سراسر کشور برگزار می شود.

مردم استان بوشهر یک نماینده در مجلس خبرگان رهبری و چهار نماینده در مجلس شورای اسلامی دارند.

رونمایی از یک کتاب مجموعه شعر در خورموج

آیین رونمایی از کتاب مجموعه شعر «ماهی ها هم غرق می شوند» سروده «تارا حیدری» در تالار ارشاد شهر خورموج استان بوشهر برگزار شد.

به گزارش ایرنا، سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی دشتی در این آیین گفت: در دو سال اخیر بیش از ۱۰ جلد کتاب از نویسندگان جوان این شهرستان به چاپ رسیده است.

حمید زارعی افزود: یکی از مهمترین برنامه این اداره حمایت و تشویق نویسندگان شهرستان دشتی بویژه جوانان برای چاپ آثارشان است.

وی اضافه کرد: حضور هنرمندان شیرازی در این برنامه ادبی قابل تحسین است.

شاعر و منتقد خورموجی گفت: از تارا حیدری به عنوان شاعر خوب در آینده نام برد.

فراز بهزادی ادامه داد: این شاعر در عین حالی که آثار کلاسیک دارد اما در این کتاب فقط اشعار سپیدش را انتخاب کرده است و از این لحاظ قابل تقدیر است.

وی بیان کرد: جریان ساده نویسی یکی از بلایای شعر امروز و در واقع راه رفتن روی یک موی باریک است و از شاخصه های شعر حیدری ساده نویسی است.

تارا حیدری گفت: ۹۹ شعر این مجموعه از بین ۹۰۰ شعر انتخاب شده است که از ۱۱ سالگی سرودن آنها را آغاز کرده ام.



هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی

نسیم جنوب

nasimjonoub.com

صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
نشانی: بوشهر، میدان قدس،
کوچه بوستان ۳۰ (جانباز)، دفتر نسیم جنوب
تلفن: ۳۳۳۲۵۹۰۰-۰۷۷ فاکس: ۳۳۳۲۸۵۱
تلفن همراه: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
ایمیل: info@nasimjonoub.com
صندوق پستی ۱۱۹۹
لیتوگرافی و چاپ: کارگر

بوشهر میزبان سالار عقیلی می‌شود



سالار عقیلی ۲۸ بهمن ماه برای برگزاری کنسرت به بوشهر می آید.

به گزارش خبرآنلاین؛ کنسرت سالار عقیلی خواننده موسیقی سنتی ایرانی با اجرای گروه «راز و نیاز» توسط مؤسسه نشر موسیقی دیباذر در شهر بوشهر برگزار می شود.

این کنسرت در تاریخ ۲۸ بهمن ماه در سینما ولایت (پایگاه هوایی) بوشهر در دو سانس ۱۸:۳۰ و ساعت ۲۱:۳۰ به مدیریت برنامه محمدرضا اسکندری برگزار می شود و سالار عقیلی گلچینی از قطعات محبوب و خاطره انگیز خود را اجرا خواهد کرد.

حریر شریعت زاده پیانو و دف، محمدرضا اسکندری تار، فردین لاهور پور نی، آرش کامور کمانچه، علی خشتی نژاد تار، سحاب تربتی تنبک، حسین محمودی مجد سنتور، بابک میرزایی عود، روزبه زارعی نامچلو سازهای کوبه ای، علیرضا دریایی کمانچه و ویلن و داوود منادی ویلن سل با همراهی سالار عقیلی به عنوان اعضای گروه «راز و نیاز» در این کنسرت به هنرنمایی خواهند پرداخت.

سه بازی محلی بوشهر ثبت ملی شد

رئیس هیات ورزش های روستایی عشایری و بازیهای بومی محلی استان بوشهر گفت: سه بازی



محلی این استان در فهرست ملی ثبت شده است.

سعید اسماعیلی در حاشیه جشنواره فرهنگی، ورزشی و گردشگری استان بوشهر در شهر تنگ ارم در گفت وگو با ایرنا، افزود: این بازیها شامل هلهله گرگ چمبری، شهنوک پهنوک و قطور است. وی اضافه کرد: همچنین اقدامات لازم برای ثبت بازی محلی "کیلی" نیز انجام شده است.

وی بیان کرد: هیات روستایی و عشایری استان بوشهر برای ترویج بازیهای بومی و محلی، آشنایی مردم با این نوع بازیها و حمایت از جامعه ورزش روستایی نسبت به برگزاری مسابقات و جشنواره ها در سطح استان اقدام کرده است.

رئیس هیات ورزش های روستایی، عشایری و بازیهای بومی، محلی استان بوشهر یادآور شد: در این ارتباط در یکماه اخیر هفت جشنواره با برنامه هایی شاد و متنوع در این استان برگزار شد.

اسماعیلی اظهارکرد: در این جشنواره ها شرکت کنندگان در رشته های طناب کشی، هفت سنگ، چوب کیلی، کلاه بردار بدو، الختری در زمینه ورزش و نمایش های آیینهای گلی و گلگلینو، حنابندان و عروس بران با هم رقابت کردند.

وی ادامه داد: در جشنواره شهر تنگ ارم که با حضور پنج تیم از سه شهرستان دشتستان، تنگستان و گناوه برگزار شد در قسمت آیین ها تنگ ارم، تنگستان و دالکی به ترتیب اول تا سوم شدند و در بازیها نیز تنگ ارم، تنگستان و برازجان مقام اول تا سوم را کسب کردند. بخشدار ارم گفت: این بخش با ظرفیت بالای گردشگری دارای قابلیت های زیادی است و در این ارتباط توسعه جنبه های مختلف گردشگری در اولویت برنامه هاست. مسعود صیادی افزود: معرفی آیین ها و فرهنگ بومی و محلی اصیل این منطقه در سطح ملی مد نظر است و برگزاری این قبیل جشنواره ها و برنامه های فرهنگی در این ارتباط ضروری است. جشنواره فرهنگی، ورزشی و گردشگری استانی به میزبانی شهر تنگ ارم امروز با استقبال خوب مردم منطقه با شور و نشاط وصف نشدنی برگزار شد. اجرای بازیهای بومی و محلی، نمایش آیین ها و فرهنگها و پخت غذا و انواع نان محلی از برنامه های جشنواره فرهنگی، ورزشی و گردشگری استانی در شهر تنگ ارم بود.

شیر نر، غضنفر

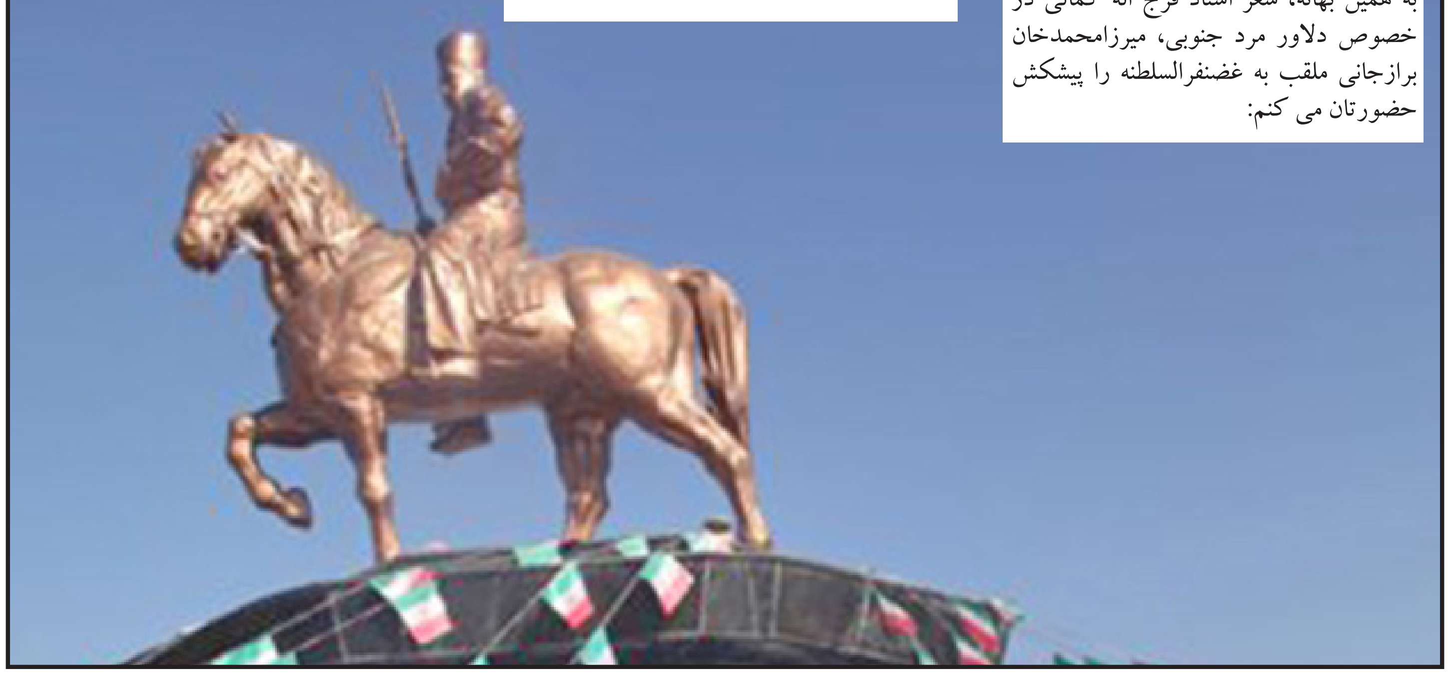
بتول سهراب پور: تندیس دلاورمرد و مبارز استعمارستیز دشتستانی، شهید میرزامحمدخان برازجانی، مَلقب به "غضنفرالسلطنه"، پس از سالها انتظار و درخواست مردم و دوستداران ایشان به همت شهرداری و اعضای شورای شهر برازجان و همراهی مدیران دولت تدبیر و امید در شهرستان دشتستان و استان بوشهر در ۲۳ بهمن ماه ۱۳۹۳ در میدان ورودی شهر برازجان نصب شد و تا روزها و هفته ها و ماهها، مردم برای بروز شادمانی اشان به این مکان مراجعه کرده و با تندیس این دلاورمرد، عکس یادبودی می گرفتند.

در ۲۱ بهمن ماه ۱۳۹۴، یعنی تقریباً همزمان با نخستین سالروز نصب تندیس غضنفرالسلطنه، میدان شهدای خلیج فارس – محل نصب تندیس –، با تلاش مسئولان شهرستان و استان تکمیل و به دست دکتر مصطفی سالاری، استاندار بوشهر، افتتاح شد.

به همین بهانه، شعر استاد فرج اله کمالی در خصوص دلاور مرد جنوبی، میرزامحمدخان برازجانی ملقب به غضنفرالسلطنه را پیشکش حضورتان می کنم:

شیر نر، غضنفر
شعر: فرج الله کمالی

مهد دلیرون وطن، خاک دشتسون
در راه ایران می کنیم، جونمون قربون
شاد و ریساد شو سحر، شیر نر غضنفر
شال و قباش کرده بر، شیر نر غضنفر
هم فتح کرده هم هنر شیر نر غضنفر
دشمن کاسه لیسل قاتل انگلیسل
قطارش بسه کمر کنسول کرده خین جگر
هم فتح کرده هم هنر، شیر نر غضنفر
ز دشتی و چه کوته و تنگسون
ز سوی دگر مردم دشتسون
یکی سنگری در چغادک زدند
شبیخون به دشمن به تنگک زدند
زار خضر خان امیر میسری لشکر
شیخ حسین خان دلیر میمنی سنگر
میمنه شیخ سین عرب
زار خضر هم جناح چپ
تو قلب لشکر شیر نر
کله ش کج ناده و سر
هم فتح کرده هم هنر شیر نر غضنفر
سنگر زده تو احمدی
سی محض خین رئیس علی
جنگ ایکنه پی اجنبی
هندو کرده در بدر
هم فتح کرده هم هنر، شیر نر غضنفر
دشمن رسیده هر دو هل
هم ری سمل هم شی کتل
شاد و ریساد شو سحر
زینش زده گرده ی نر
هم فتح کرده هم هنر، شیر نر غضنفر
میدون جنگ شیر نر، کوه یل لرده
قبر شهید دشتسون، شاپسر مرده



حقوق کارکنان شرکت صدرا پرداخت می شود

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری بوشهر گفت: براساس مصوبه کمیسیون کارگری این استان در نشست بخشی از مطالبات کارکنان شرکت صنعتی دریایی ایران (صدرا) پرداخت می شود.

فتح الله حقیقی در گفت وگو با ایرنا افزود: همچنین بخش دوم طلبی کارکنان شرکت صدرا تا پایان بهمن ماه و مابقی نیز قبل از پایان سالجاری پرداخت خواهد شد.

وی یادآور شد: یکی از اولویت های کاری استاندار بوشهر حل مشکلات شرکت صدرا است طوریکه افزون بر تحقق مطالبات کارکنان، زمینه تداوم فعالیت این شرکت نیز بعنوان یکی از قابلیت های اشتغالزایی با بیش از دو هزار نفر نیز فراهم شود.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری بوشهر اظهار داشت: در همین راستا موضوع شرکت صدرا در دولت نیز مطرح شده است.

حقیقی گفت: با حمایت جدی دولت و همکاری قرارگاه خاتم الانبیا تمهیدات خوبی در استان بوشهر اتخاذ شده است تا صدرا رونق گرفته و بهتر از گذشته به فعالیت خود ادامه دهد.

وی بدون اشاره به میزان طلبی کارکنان شرکت صنعتی دریایی ایران (صدرا) افزود: کاهش بیکاری و تثبیت فرصت های شغلی موجود از سیاست های دولت است و این مهم مشمول شرکت صدرا نیز خواهد شد.

در چند روز اخیر شماری از کارکنان شرکت صنعتی دریایی ایران (صدرا) با تجمع صنفی در مقابل استانداری بوشهر پیگیر مطالبات معوق خود شده اند.





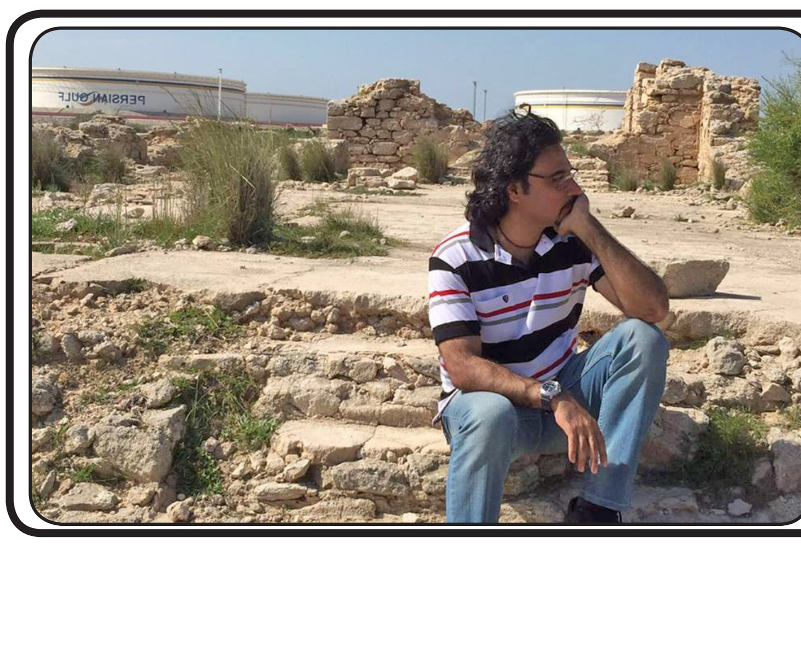


کلیسای نسطوریان

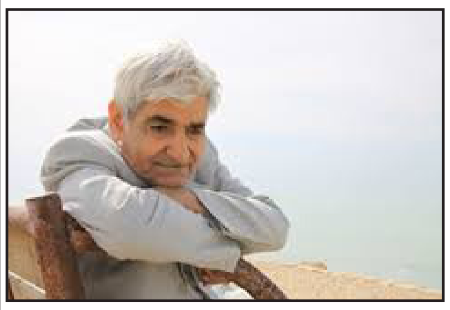
محسن شریفیان: تنها کلیسای باستانی باقی مانده از زمان ساسانیان در خلیج فارس که بر فراز صخره‌های جزیره خارگ قرار دارد.

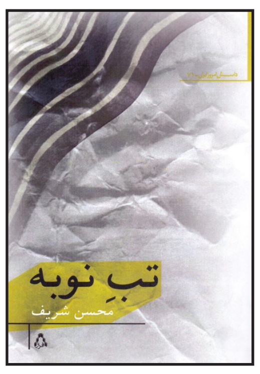
بقایای بجای مانده از این کلیسا نشان می دهد که این جزیره در عصر ساسانیان میزبان جماعت بزرگی از نسطوریان بوده است، در آن زمان شهر بخت اردشیر یا ریشهر فعلی در دوازده کیلومتری بوشهر یکی از مهم‌ترین مراکز مسیحیان ایران بود که تا جزیره خارگ فاصله چندانی نداشت. (ن.ک رومن گریشمن)

از قسمت‌های این کلیسا می توان به محل همسرایان یعنی جایی که در کلیسا سرودهای مذهبی را می‌خوانند نام برد.



رمان «تب نوبه» محسن شریف منتشر شد





اثر جدید محسن شریف نویسنده پیشکسوت بوشهری بالاخره پس از کش و قوس های فراوان منتشر شد. تب نوبه رمان ۱۳۶ صفحه ای محسن شریف در آخرین روزهای سال ۱۳۹۴ توسط نشر افراز روانه بازار کتاب شد. محسن شریف نویسنده ۷۹ ساله هم استانی تا قبل از این اثر، رمان های فصل های تکراری و سال های صبر و مجموعه داستان های «آس نحس» و «ورار» را تقدیم خوانندگان ادبیات داستانی کرده بود. با هم بخشی از رمان تب نوبه را مرور می کنیم:

بخشی از رمان: شنبه در فروغ سبز سینمایی رو آمد، پشت گاو زرد، سر بند بوق ورچاکید و چراغ روشن، توی هوار خودگردانی و پرچم ایالت فرو غلتید، مثل مرغ پرشکسته. بعدتر هم کمی پیش از چموشی زمین هوای شنبه سنگین شد، ماسید میان حلق و گلو، مجری از درون، از ته دل می‌لرزید. تکیه داده بود به تمثال مبارک، پشت میز خطابه انگار که گیر لب‌خوانی باشد، با نگاه واکشانده سر درگم. بیشتر اما نگاهش سوک حلقه میانی بود، روح به حریم سجده، در کجاوی منبت. آن‌جا را دیده بود هاله تابناکی جلایش داده، چتر بلور دلگشا، مثل حباب نورانی و ترکش انداخته از جبین بر میدان.

حفاظت مشارکتی پلنگ ایرانی در دشتستان



مدیرکل حفاظت محیط زیست استان بوشهر گفت: مردم در شهرستان دشتستان استقبال بسیار خوبی از اجرای پایلوت راهکارهای حفاظت مشارکتی پلنگ ایرانی در این شهرستان داشته‌اند.

حسین دلشب در گفتگو مهر اظهار داشت: حمایت و حفاظت از پلنگ ایرانی یکی از دغدغه‌های مهم فعالان عرصه محیط زیست است و از سال گذشته مطالعاتی در زمینه حفاظت از پلنگ ایرانی در استان بوشهر آغاز شد.

وی با اشاره به کسب اطلاعاتی در مورد جمعیت، زیست‌گاه و پراکنش پلنگ در محدوده استان بوشهر، خاطرنشان کرد: بخش‌های ارم و بوشکان شهرستان دشتستان استان بوشهر به عنوان پایلوت برای اجرای طرح حفاظت مشارکتی پلنگ ایرانی انتخاب شد.

مدیرکل حفاظت محیط زیست استان بوشهر با اشاره به اجرای طرح حفاظت مشارکتی پلنگ ایرانی از پاییز امسال در استان بوشهر، اضافه کرد: مردم شهرستان دشتستان استقبال بسیار خوبی از اجرای پایلوت راهکارهای حفاظت مشارکتی پلنگ ایرانی در این شهرستان داشته‌اند.

وی به اجرای این طرح حفاظت مشارکتی با همکاری موسسه مطالعات پلنگ آسیایی اشاره کرد و ادامه داد: این طرح به صورت اجتماع‌محور اجرا می‌شود و در این راستا جوامع بومی و محلی برای اجرای طرح نقشی مهم دارند و نسبت به توانمندسازی آنها اقدام می‌شود.

دلشب، نتیجه اجرای طرح حفاظت مشارکتی از پلنگ ایرانی را افزایش قابل قبول جمعیت پلنگ ایرانی و گونه های وحشی مورد تغذیه آن دانست و بیان کرد: بومیان منطقه آموزش‌های لازم برای نحوه صحیح برخورد با حیات وحش و استفاده پایدار و بی‌خطر از طبیعت را فرا می گیرند.

وی به برخی از برنامه‌های آموزشی در اجرای این طرح اشاره کرد و افزود: کارگاه هم اندیشی حفاظت مشارکتی پلنگ ایرانی در راستای توانمندسازی افراد با استفاده از روش یادگیری و اقدام مشارکتی برگزار شد.